

Рекомендуемая литература:

1. Асенин С.В. Мир мультфильма, М., Искусство, 1986.
2. Бартон А. Как снимают мультфильм. - М., Искусство, 1971.- 156с. Выготский Л.С. Психология искусства. - М., Искусство, 1987.
3. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества.
4. Березкина-Орлова В.Б., Баскакова М.А. Телесно-ориентированная психотехника актера // Хрестоматия по телесно-ориентированной психотерапии и психотехнике. - ред.-сост. Баскаков В.Ю. М.: Издательство "Смысл", 2000.
5. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. СПб: Эксмо-пресс, 2002.
6. Битова А. Л. Формирование речи у детей с тяжелыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы // Особый ребенок: исследования и опыт помощи: Научно-практический сборник. - М.: Центр лечебной педагогики, 1999. - Вып. 2. - С. 44-52.
7. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением. М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 1999.
8. В. Оклендер "Окна в мир ребенка"; М, 1997
9. В.Б.Лебедев, Н.В. Биньковская Миры воображения. Руководство по интерактивной имгогике М. 2002
10. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. М.: Издательство "Ось-89", 1999.
11. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. -144 с.
12. Введение в музыкотерапию / Под ред. Г.-Г. Декер-Фойгт. СПб.: Питер, 2003.
13. Ворожцова О. А. Музыка и игра в детской психотерапии. М.: Издательство Института Психотерапии, 2004.
14. Выготский Л.С. Психология. М.: Изд-во ЭКСМО-пресс, 2000. (серия «Мир психологии»)
15. Г.Смолянов Анатомия И Создание Образа Персонажа В Анимационном Фильме.
16. Г.Уайтекер Д.Халас Тайминг В Анимации.
17. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007. - 80 с.
18. Грегг М. Тайный мир рисунка. СПб.: Деметра, 2003.
19. Гулдинг Р., Гулдинг М. Психотерапия нового решения М. 97
20. Дикмани Х. Юнгианский анализ'волшебных сказок. Сказание и иносказание / Под общ. ред. В. В. Зеленского. СПб.: Академический проект, 2000.
21. Драмматерапия. Практические исследования М. 2002
22. Зазнобина Л.С. Живая жизнь и виртуальная реальность // Народное образование. - 1996. - с. 17-21.
23. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии.
24. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
25. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2005.
26. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Тихонова Е. А. Проективная диагностика в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2003.
27. Иванов-Вано И.П. Кадр за кадром. - М.: Искусство,1980.
28. Игротерапия.
29. Ирина Колосова, Ольга Горнева "Творческий ответ на болезнь"
30. Каракозов Р.Р. Организация смыслопоисковой активности человека как условие осмысления жизненного опыта. \ Психология с человеческим лицом. п\р Д.А.Леонтьева М 97.
31. Каттанарх Э. Игровая терапия. Там, где небо встречается с бездной / Пер. с англ. Е. Багдаевой // Карлгрен Ф. Воспитание к свободе. М., 1995

32. Киреева И.П. Психосоциальные аспекты детской онкологии РГМУ, г. Москва
33. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
34. Колошина Т.Ю., Тимошенко Г.В. Марионетки в психотерапии. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001.
35. Копытин А, И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002.
36. Копытин А. И. Основы арт-терапии. СПб.: Лань, 1999.
37. Копытин А. И. Тренинг по фототерапии. СПб.: Речь, 2003.
38. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии. - Издательство: Питер. Серия: Практикум по психологии. 2000.
39. Красный, Ю. Анимация в школе [Текст] / Ю. Красный, Л. Курдюкова, С. Ютова // ИСКУССТВО В ШКОЛЕ : обществ.-пед. и науч.-метод. журн. - 2005. - N 5. - С. 62-64
40. Кругликов Р.И. Творчество и память.\ Интуиция. Логика. Творчество. М. 87
41. Кунигель Т.В. Тренинг «Активизация внутренних ресурсов подростка». – СПб.: Издательство «Речь», 2006.
42. Куртышева М. А. Как сохранить психологическое здоровье детей. СПб.: Питер, 2005.
43. Лендрет Г. Л. Игровая терапия: искусство отношений / Пер. с англ. / Пре-
44. Ленц Ф. Образный язык народных сказок / Пер. с нем. М.: Evidentis. 1999.
45. Леонтьев А.А. "Научите детей фантазии..." ВП №5 98.
46. Лосева В. К. Рисуем семью. М., 1995.
47. Люшер М. Какого цвета ваша жизнь. Закон гармонии в нас. Практическое руководство. М.: НРРО, 2003.
48. Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО Сфера, 1996.
49. Майорова А. В., Хатуцкая С. А. Музыкаотерапия в коррекции нарушений общения у детей //Тезисы I Международного конгресса Музыкаотерапия и восстановительная медицина в XXI веке. М., 2000.
50. Максимова С.В. Методика диагностики неадаптивной активности дошкольников и младших школьников "Альбом с замаскированными изображениями"/ Одаренные дети. Диагностические методики: Серия: "Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве" // под ред. Л.Е. Курнешовой - М: Центр "Школьная книга", 2010 - С. 134 – 158
51. Максимова С.В. Исследование проявлений творческой активности у лиц с наркологической зависимостью / Журнал «Вопросы психологии» - М., 2006 №1
52. Максимова С.В. Монография «Творчество: созидание или деструкция» -М.: Академический проект, 2006 222 с
53. Максимова С.В., Камышева И.В. Рекомендации для педагогов по развитию творческой активности детей / журнал «Управление начальной школой» - М., 2010 № 2, С. 15 – 21
54. Медведева Е.А. Формирование личности ребенка с проблемами психического развития средствами искусства в артпедагогическом и арттерапевтическом пространстве М. 2009
55. Мелик-Пашаев А.А. Об источнике способности человека к художественному творчеству. ВП №5 98
56. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии / Пер. с англ. М.: Независимая фирма Класс, 2001.
57. О'Коннор К. Теория и практика игровой психотерапии. 2-е изд. СПб.: Питер, 2002.
58. Осипова А. А. Общая психокоррекция. М., 2000.
59. ОстерДж., Гоул П. Рисунок в психотерапии. Методическое пособие. М.: Прогресс, 2000.
60. П. Книлл, Х.Н. Барба, М.Н.Фукс Менестрели Души. Интермодальная терапия выразительными искусствами

61. Павлова, Ю. Ю. Адаптационно-коррекционное воздействие арттерапевтических психокоррекционных технологий в работе с детьми с нарушениями речи [Текст] : [дет. сад] / Ю. Ю. Павлова // Актуальные вопросы специального образования / Мурманский гос. пед. ун-т. - Мурманск : МГПУ, 2008. - Вып. 4. - С. 59-62 .
62. Петрова Н. Виртуальные студии: глядя из Лондона // 625. - 1997.
63. Петрова Н. Правила хорошего тона для телевизионной компьютерной графики: BBC рекомендует // Компьютерная графика. - 1997.
64. Петрова, Н. П. Визуальное мышление средствами компьютерной анимации [Текст] : (Попытка облегчить жизнь рос. школьника): [О пакетах граф. прогр. обеспечения для IBM PC] / Н.П. Петрова // Магистр. - 1994. - N 4. - С. 34-40
65. Петровский В.А. Личность: феномен субъектности. Ростов-на-Дону 93
66. Практическая диагностика и психологическое консультирование / Под. ред. Т. Ю. Синченко, В. Г. Ромек. Ростов-на-Дону: Фирма Ирбис, 1998.
67. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие / редактор-составитель Райгородский Д.Я. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ-М», 2002
68. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. - СПб.: Речь, 2007.
69. Программы и методики социальной реабилитации семей групп риска: Научно-методическое пособие / Под ред. Н. М. Платоновой. СПб.: СПбГИПиСР ООО АСпринт, 2002.
70. Психогимнастика в тренинге / Под редакцией Н.Ю. Хряцовой. – СПб.: «Речь», Институт Тренинга, 2001.
71. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М. 1994.
72. Ротенберг В.С. Психофизиологические аспекты изучения творчества \ Сб. Художественное творчество. Ленинград 1982.
73. Рудестам К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика / Пер. с англ. / Общ. ред. и вступ. ст. Л. П. Петровской. 2-е изд. М.:Прогресс, 1993
74. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.
75. Сироткина И.Е. Понятие "Творческая болезнь" в работах Н.Н. Баженова ВП № 4 97г.
76. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 118 с.
77. Ф. Карлгрен «Воспитание к свободе»
78. Фопель К. Психологические группы: рабочие материалы для ведущего. М., «Генезис», 2004.
79. Фрейд З. «Я» и «Оно». Труды разных лет. Тбилиси 91
80. Хомяков, Дмитрий Сергеевич. Формирование креативности подростков и старших школьников средствами арт-терапии [Текст] : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Д. С. Хомяков . - М., 2006.
81. Хрестоматия по арт-терапии Изд-во Питер, Санкт-Петербург, 2001
82. Цукерман Г. А. Десяти – двенадцатилетние школьники: «ничья земля» в возрастной психологии. // Вопросы психологии. – 1998. - №3.
83. Цукерман Г. А. Переход из начальной школы в среднюю как психологическая проблема. // Вопросы психологии. – 2001. - №5.
84. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.
85. Hill, A., 1945 “Изобразительное искусство против болезни” р. 33
86. Waller, D., 1991