

Рабочая программа обязательных групповых и индивидуальных коррекционных занятий для обучающихся 3, 4 специального (коррекционного) класса – группы VIII вида.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г
Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения.

- для 3 класса – 68 часов;
- для 4 класса – 68 часов

На коррекционные занятия выделено 2 часа в неделю, продолжительность занятий 30 - 45 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухо-голосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графо-моторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Раздел «*Развитие моторики, графо-моторных навыков*» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся

пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»* предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела *«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»* является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела *«Развитие зрительного восприятия»* обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»* способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на

интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая активность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел *«Развитие слухового восприятия»*.

Работа над разделом *«Восприятие пространства»* имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел *«Восприятие времени»* предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио- видео кассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для аромо- терапии и др.).

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся

должны уметь:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. Результаты диагностики заносятся в «Листы коррекционных занятий» (3 раза в год). В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И. Озерецкого, М.О.Гуревича).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Развитие психомоторики и сенсорных процессов.

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий
(1 час).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графо-моторных навыков (12 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического

конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

- определять время по часам.

4 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графо-моторных навыков (10 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухо-моторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (8 часов).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

Учебно-тематический план

3 класс

(2 часа в неделю. Всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1.	Обследование детей.	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графо-моторных навыков.	12
3.	Тактильно-двигательное восприятие.	5
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	14
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	6
7.	Восприятие особых свойств предметов.	6
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6

9.	Восприятие пространства.	7
10	Восприятие времени.	7
		Всего 68

4 класс
(2 часа в неделю. Всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1.	Развитие крупной и мелкой моторики; графо-моторных навыков.	10
2.	Тактильно-двигательное восприятие.	5
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	12
5.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	7
6.	Восприятие особых свойств предметов.	10
7.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6
8.	Восприятие пространства.	6
9.	Восприятие времени.	8
		Всего 68

Календарно-тематический план курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
для обучающихся 3,4 специальных (коррекционных) классов - групп VIII вида

3 класс

	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Форма проведения	Оборудование Информационное обеспечение	Дата проведения
1	Обследование вновь принятых детей	1	Групповое и индивидуальное обследование	Диагностический пакет методик	
Развитие моторики, графо-моторных навыков 12					
2	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	1	Занятие-игра в зале	Мячи скакалки стрелки-символы	
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	Занятие-игра в зале	«Дорожка следов» полоса препятствий	
4	Обучение	1	Занятие-	Мячи	

	целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)		путешествие	скакалки стрелки-символы	
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Занятие-игра		
6	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1	Занятие-практикум	Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».-М.: Просвещение 2007г	
7	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1	Традиционное	Внутренние и внешние трафареты	
8	Рисование бордюров по образцу	1	Традиционное	Игры со шнурками; пособие «Гусеница»	
9-10	Графический диктант (зрительный и на слух)	2	Занятие-игра	Материалы для аппликации	
11-12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2	Практическая работа		
13	Работа в технике объемной и рваной аппликации	1	Занятие-игра		
Тактильно-двигательное восприятие 5					
14	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Набор разнообразных предметов	
15-16	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	2	Практическая работа	Набор разнообразных предметов	
17	Работа с пластилином и	1	Практическая	Пластилин	

	глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»		ая работа		
18	Игры с сюжетной мозаикой	1	Практическая работа	Наборы мозаики	
Кинестетическое и кинетическое развитие 4					
19-20	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2	Занятие-игра в зале	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	
21-22	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2	Занятие-игра в зале	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 14					
23	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1	Традиционное	геометрические фигуры и (шар, куб)	
24	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1	Традиционное	Предметные картинки	
25	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
24	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
25	Дидактическая игра «Часть и целое»	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
26-27	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	2	Традиционное	Предметы разнообразные по величине	

28	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	Традиционное	Предметы разнообразные по длине	
29	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	Предметы разнообразные по толщине	
30	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	Геометрический конструктор	
31	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	Работа с геометрическим конструктором.	Геометрический конструктор	
32	Узнавание предмета по его отдельным частям. Восстановление незаконченных изображений знакомых предметов	1	Традиционное	Предметные картинки	
33-34	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей ()	2	Работа с геометрическим конструктором.	Пазлы, настольный «Лего»	

Развитие зрительного восприятия 6

35	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1	Традиционное	Предметные картинки	
36	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	Традиционное	Предметные картинки	
37	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными	1	Дидактическая игра «Что изменилось»	Предметные картинки	

	качествами или свойствами		ь?» (4—5 предметов)		
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	Традиционное	Зрительный тренажер	
39	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1	Занятие-игра		
40	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1		Зрительный тренажер	

Восприятие особых свойств предметов 6

41	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1	Практическая работа	Сюжетные картинки	
42	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1	Дидактическая игра «Узнай на вкус»	Предметные картинки; натуральные предметы	
43-44	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2	Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы	
45-46	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2	Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы	

Развитие слухового восприятия 6

47	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра	1	Занятие-практикум	Детские музыкальные инструменты	
----	---	---	-------------------	---------------------------------	--

	«Догадайся, откуда звук»				
48-49	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2	Занятие-практикум	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы	
50	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1	Прослушивание музыкальных произведений	аудио и медиафайлы	
51	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1	Занятие-практикум	аудио и медиафайлы	
52	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1	Занятие-практикум		

Восприятие пространства 7

53	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	Занятие-игра в зале	Мячи скакалки стрелки-символы	
54	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1	Занятие-игра в зале	Мячи скакалки стрелки-символы	
55	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1	Традиционное	Мячи скакалки стрелки-символы	

56	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1	Традиционное	Набор предметов	
57	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1	Традиционное	Листы бумаги разного формата	
58	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1	Традиционное	Предметные картинки; натуральные предметы	
59	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1	Дидактическая игра «Определи положение предмета»		

Восприятие времени 7

60-61	Определение времени по часам	2	Дидактическая игра «12 месяцев»	графическая модель «Сутки»	
62-63	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	2	Работа с графической моделью «Времена года»	графическая модель «Сутки»	
64	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	1	Игры с моделью часов	Табл. Дни недели»	
65-66	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	2	Игры с моделью часов	Табл. Дни недели»	
67	Времена года, их закономерная смена.	1	Игры с моделью часов	Модель часов	
68	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	Занятие-путешествие	Карта города	

4 класс

	Название раздела, тематика занятий	Кол. часов	Форма проведения	Оборудование Информационное обеспечение	Дата проведения
--	------------------------------------	------------	------------------	---	-----------------

1	Обследование принятых детей вновь	1	Групповое и индивидуальное обследование	Диагностический пакет методик	
---	-----------------------------------	---	---	-------------------------------	--

Развитие моторики, графо-моторных навыков 10

2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	Занятие-игра в зале	Мячи скакалки стрелки-символы	
3	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1	Занятие-игра в зале	«Дорожка следов» полоса препятствий	
4-5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	2	Занятие-путешествие	Мячи скакалки стрелки-символы	
6	Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку)	1	Занятие-игра	мелкая мозаика, «Лего»	
7-8	Графический диктант с усложненными заданиями	2	Занятие-практикум	Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».-М.: Просвещение 2007г	
9	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1	Традиционное	Внутренние и внешние трафареты	
10	Восстановление симметричной половины изображения	1	Традиционное	Игры со шнурками; пособие «Гусеница»	
11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1	Занятие-игра	Материалы для аппликации	

Тактильно-двигательное восприятие 5

12-13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и	2	Дидактическая игра «Чудесный	Набор разнообразных предметов	
-------	---	---	------------------------------	-------------------------------	--

	свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)		мешочек»		
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1	Практическая работа	Набор разнообразных предметов	
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	Практическая работа	Пластилин	
16	Игры с мелкой мозаикой	1	Практическая работа	Наборы мозаики	
Кинестетическое и кинетическое развитие 4					
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1	Занятие-игра в зале	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	Занятие-игра в зале	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	
19-20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2	Занятие-игра		
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 12					
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	Традиционное	Предметные картинки	
22-23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
25-26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
27	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	Предметы разнообразные по величине	

28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	Предметы разнообразные по длине	
29	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	Работа с геометрическим конструктором	Предметы разнообразные по толщине	
30	Узнавание предмета по одному элементу	1	Традиционное	Геометрический конструктор	
31-32	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	2	Работа с геометрическим конструктором	Геометрический конструктор	

Развитие зрительного восприятия 7

33-34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	2	Традиционное	Предметные картинки	
35-36	Нахождение нелепиц на картинках	2	Традиционное	Предметные картинки	
37	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	Предметные картинки	
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	Традиционное	Зрительный тренажер	
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1	Занятие-игра	Зрительный тренажер	

Восприятие особых свойств предметов 10

40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1	Практическая работа	Сюжетные картинки	
41-42	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2	Дидактическая игра «Узнай на вкус»	Предметные картинки; натуральные предметы	

43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы	
44	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1	Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы	
45	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	Занятие-игра	Предметные картинки; натуральные предметы	
46-47	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	2	Традиционное		
48-49	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	2	Традиционное	Сюжетные картинки	
Развитие слухового восприятия 6					
50	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	Занятие-практикум	Детские музыкальные инструменты	
51	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	Занятие-практикум	Детские музыкальные инструменты; аудио медиафайлы	и
52	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1	Прослушивание музыкальных произведений	аудио медиафайлы	и
53	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1	Занятие-практикум	аудио медиафайлы	и

	Дидактическая игра «Угадай, что звучит»				
54	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1	Занятие-практикум		
55	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	Занятие-игра		
Восприятие пространства 6					
56-57	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2	Занятие-игра в зале	Мячи скакалки стрелки-символы	
58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	Занятие-игра в зале	Мячи скакалки стрелки-символы	
59	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	Традиционное	Набор предметов	
60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1	Традиционное	Листы бумаги разного формата	
61	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	Занятие-игра	Предметные картинки; натуральные предметы	
Восприятие времени 7					
62	Определение времени по часам	1	Дидактическая игра «12месяцев»	графическая модель «Сутки»	
63-64	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	2	Работа с графической моделью «Времена года»	графическая модель «Сутки»	
65	Работа с календарем и моделью календарного года	1	Игры с моделью часов	Табл.»Дни недели»	

66	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	Игры моделью часов	с Табл.»Дни недели»	
67	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей	1	Игры моделью часов	с Модель часов	
68	Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?»	1	Занятие-путешествие	Карта города	

Список литературы.

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика: (дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М.: Сфера, 2001. - 77 с.: ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
5. Алябьева Е.А Занятия по психо - гимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева - М.: Сфера,2008.-158с.
6. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.: - Сфера, 1990г
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.