

Визитка проекта «Где прячутся витамины?»

Авторы:

Свинцова Екатерина Николаевна, педагог-психолог

Сисигина Елена Александровна, учитель-дефектолог

Образовательное учреждение	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида №4
Тема проекта	Овощи и фрукты
Творческое название	Где прячутся витамины?
Типология проекта	Познавательный-исследовательский
Категория участников	Дети старшей группы №3, родители, воспитатели, педагог-психолог, учитель-дефектолог
Продолжительность проекта	3 недели
Направления развития детей	Познавательное-речевое, социально-личностное, физическое развитие, художественно-эстетическое

Актуальность выбранной темы проекта основывается на том, что дети с ограниченными возможностями здоровья в недостаточной степени имеют представления об овощах и фруктах, об их пользе для человека, о содержащихся в них витаминах, необходимых для жизнедеятельности организма. У детей данной категории отмечается крайне бедный запас прилагательных и глаголов, низкая познавательная активность. Выбранная тема позволяет охватить ближайшее предметно-объектное окружение ребенка, дает детям возможность применить знания из личного опыта на практике, обращает внимание детей на различные стороны социально-трудовой деятельности взрослых, в ходе экспериментально-исследовательской деятельности повышается познавательная активность, развивается умение самостоятельно думать, решать творческие задачи, ребенок учится ориентироваться в окружающем мире, проявлять инициативу, высказывать собственную позицию и принимать чужую.

Участие в проекте позволит обогатить знания детей о витаминах, содержащихся в овощах и фруктах.

«Проблемный маршрут»

Проблемные вопросы	Направления исследований	Форма отчетности
Как называются витамины, которые «живут» в овощах и	Сбор информации из разных источников (взрослые, сверстники, книги,	Рисунки детей. Создание альбома «Витаминные семейки».

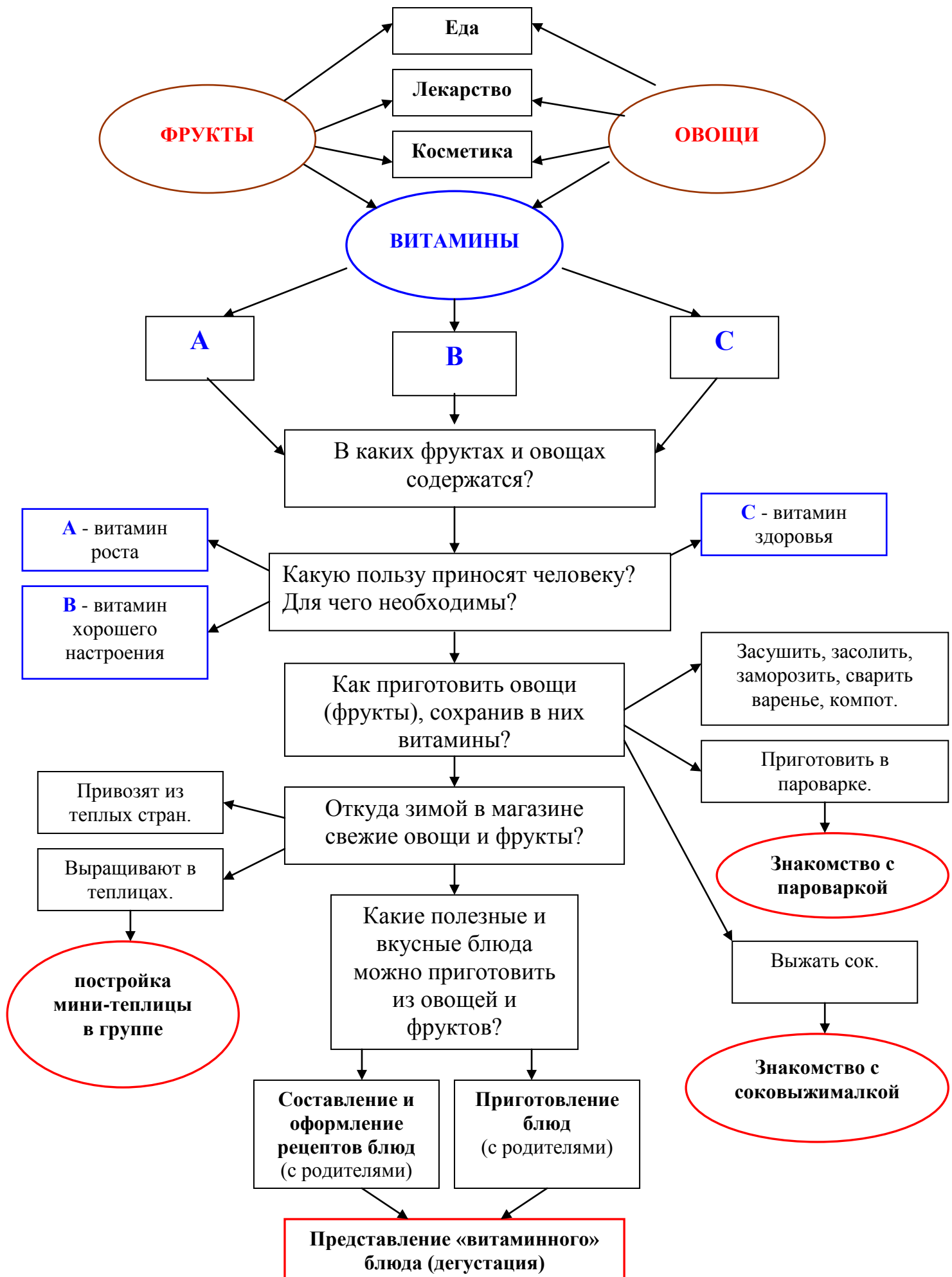
фруктах?	телепередачи, интернет)	
Для чего витамины необходимы человеку?	Сбор информации.	Рисунки с пояснениями, выполненные детьми совместно с родителями.
Как приготовить овощи (фрукты), сохранив в них витамины?	Приготовление овощей в пароварке. Приготовление овощного и фруктового соков в соковыжималке.	Дегустация с описанием вкусовых ощущений каждым ребенком.
Откуда зимой в магазине свежие овощи и фрукты?	✓ Привозят.	Рисунки детей. Составление рассказа «Путешествие огуречной семечки».
	✓ Выращивают.	Постройка мини-теплицы в группе.
Какие полезные и вкусные блюда можно приготовить из овощей и фруктов?	Составление и оформление рецептов, приготовление блюд (с родителями)	Представление рецепта и приготовленного на его основе блюда перед членами жюри, дегустация. Итоговое образовательное событие «Экзамен в Школе Умников и Умниц» (с участием родителей)

Цель: формирование у детей представлений о значении и пользе витаминов, находящихся в овощах и фруктах, в процессе совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности.

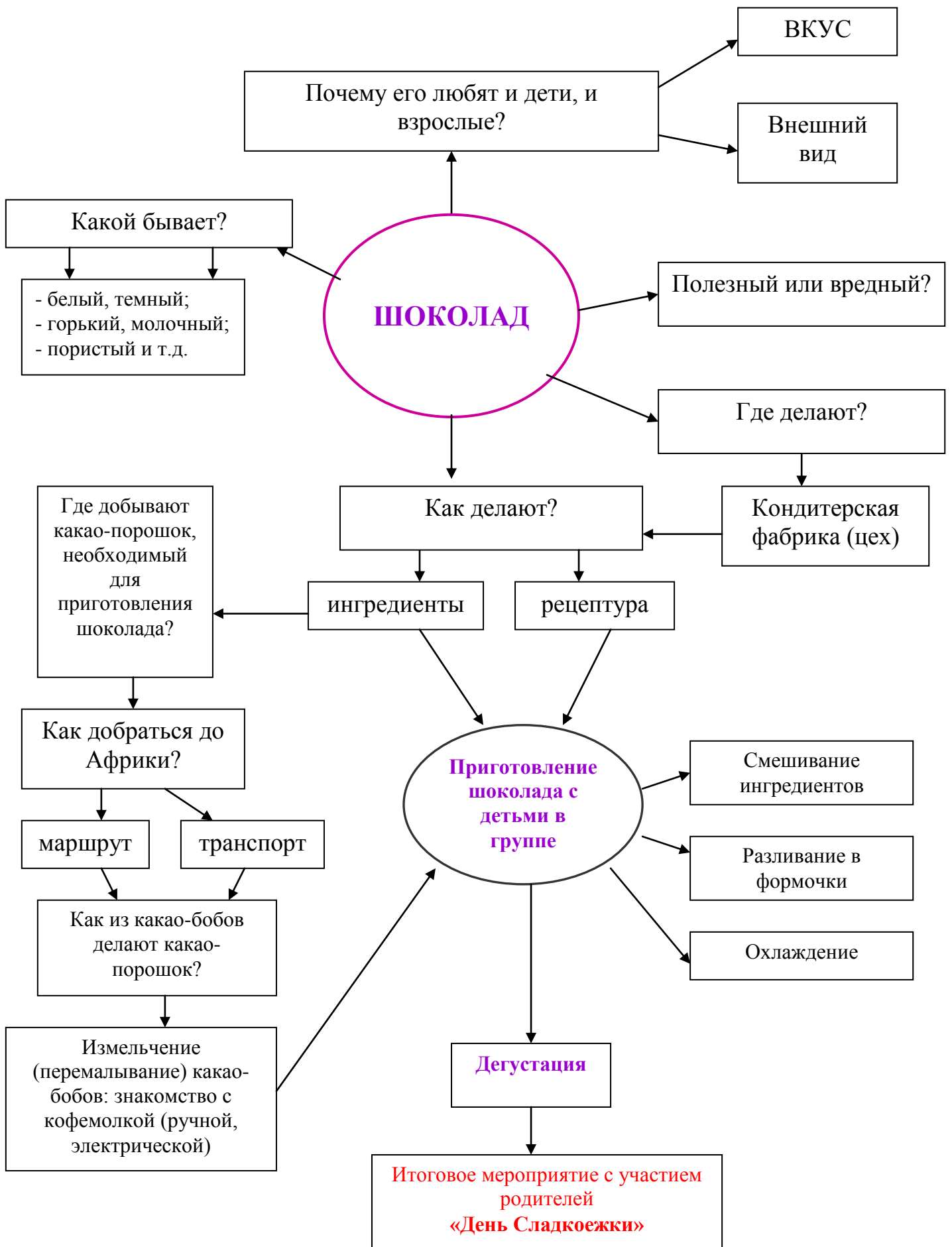
Образовательная область	Задачи
Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о зависимости здоровья человека от правильного питания. • Учить определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. • Акцентировать внимание детей на особенности их организма и здоровья. • Совершенствовать культуру еды.
Социализация	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. • Развивать стремление выразить свое отношение к окружающему. • Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. • Формировать умение развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего. • Воспитывать творческую самостоятельность.
Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян. • Развивать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. • Развивать умение с помощью природно-бросового материала находить оригинальные решения в создании творческих работ. • Расширять представления детей о сельскохозяйственном труде взрослых.
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать стремление заботиться о своем здоровье.
Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Учить выделять разнообразные свойства предметов (цвет, форма, вес, запах и т.д.), включая разные органы чувств; • Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. • Расширять представления о фактуре предметов. • Формировать представление о машинах, облегчающих сельскохозяйственный труд человека. • Расширить представления детей о сельскохозяйственных профессиях. • Закрепить умение вести наблюдение. • Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон, растительность, труд людей).

Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение рассказывать по плану о предмете, содержании сюжетной картины. • Обогащать речь детей существительными, глаголами, прилагательными. • Совершенствовать диалогическую форму речи. • Поощрять высказывание своей точки зрения.
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки. • Поощрять рассказы детей о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, помочь осознать скрытые мотивы поведения героев произведения.
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к использованию дополнительных материалов (косточек, зернышек и т.д.). • Закреплять навыки аккуратной лепки. • Учить создавать предметные композиции. • Развивать чувство формы, цвета, пропорций. • Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов. • Учить устанавливать различия предметов по форме, величине, пропорциям частей.

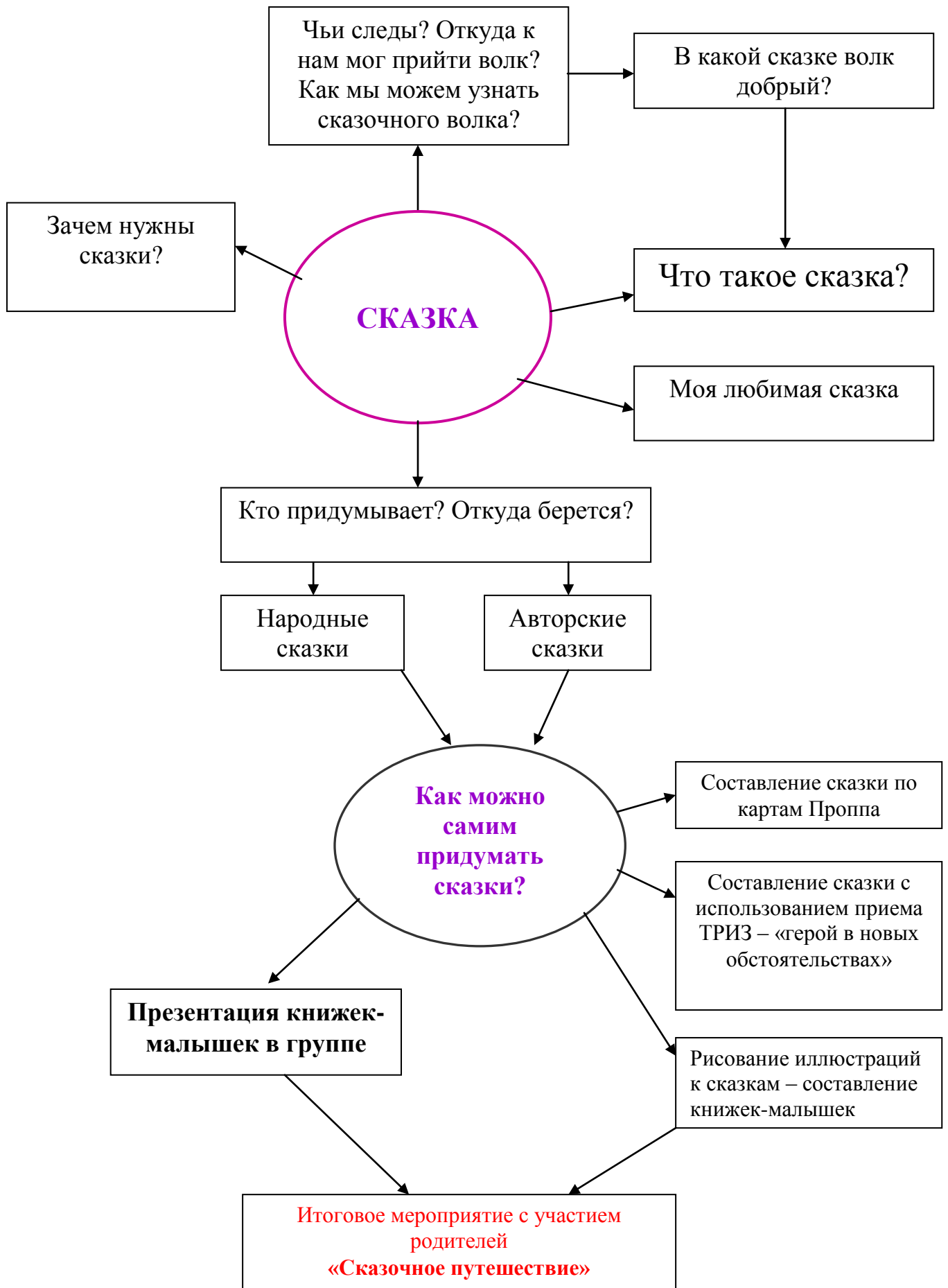
Системная «паутинка» по проекту «Где прячутся витамины?»



Системная «паутинка» по проекту «Шоколадная фабрика»



Системная «паутинка» по проекту «Там, на неведомых дорожках, или кто придумывает сказки»



Этапы работы над проектом

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей	Деятельность родителей
подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> - Определение темы проекта, цели, задачи, проблемы, составление плана работы. - Получение информации о базовом запасе знаний детей до начала проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Активизация своих знаний в области, определенной педагогом. 	
целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> - Создание положительной мотивации на реализацию проектной деятельности. - Формулировка проблемы. - Введение в поисково-исследовательскую ситуацию. - Постановка поисково-исследовательских задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - Вхождение в проблему. - Вживание в поисково-исследовательскую ситуацию. - Принятие задач. 	
разработка плана деятельности по достижению цели	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулирование детей к получению помощи при решении проблемы. - Определение источников, где можно найти необходимую информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обращение к различным источникам для получения необходимой информации: взрослые (педагоги, родители или др. родственники), книги, СМИ (специальные телепередачи, интернет) и т.п. 	<ul style="list-style-type: none"> - Помощь ребенку в поиске необходимой информации.
реализация проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Практическая помощь в организации деятельности по решению проблемных задач. - Направляющая помощь и контроль за осуществлением проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Объединение детей в рабочие группы либо индивидуальная деятельность по реализации проекта. - Формирование специфических знаний, умений, навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> - Помощь в решении познавательных задач.
подведение итогов	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к презентации. - Презентация. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка продукта деятельности к презентации. - Представление (зрителям или экспертам) продукта деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Помощь в подготовке продукта деятельности к презентации. - Участие в презентации проекта.

Словарь педагога-проектировщика

Абстрагирование – умственная операция, состоящая в вычленении, анализе одного признака, одной стороны объекта, явления, в отделении несущественного и наоборот (М. М. Дьяченко, Л. А. Кадыбович)

Алгоритм – способ, точно предписывающий, как и в какой последовательности получить результат, однозначно определяемый исходными данными. Алгоритмизация – этап решения задачи, состоящий в нахождении по формулировке задачи, алгоритма ее решения.

Алгоритм проектирования – этап от идеи к реальности.

Аналогия – один из вспомогательных методов познания, предполагающий наличие модели (более исследуемого объекта), основанный на схожестве различных предметов, явлений по определенным параметрам. Однако, обладая эвристической функцией, доказательной силы не имеет (Краткий философский словарь)

Ассоциация – метод проектирования, заключающийся в связи идей. Суть его состоит в том, что человек, наблюдая, слушая, пробуя на вкус или осязая нечто, доступное ему в данный момент, одновременно представляет себе что-то другое, сходное непосредственно с воспринимаемым. Связь идей находит наибольший эффект в том случае, когда творческое воображение может обращаться к другим идеям и одна идея возникает на основе другой.

Критерии анализа идей при их ассоциативном возникновении:

- сферы применения;
- что-то здесь не так;
- как улучшить положение;
- варианты использования;
- противоположный подход;
- внешний вид;
- сохранение старого;
- перестановка, замена;
- сочетание;
- удобство использования;
- безопасность применения.

Валидность – адекватность избранного признака показателя тому, что именно хочет оценить экспериментатор (А. С. Сиденко, Н. В. Бруснецова).

Вид проекта (по характеру предметной области) – инвестиционный, инновационный, образовательный, научно-исследовательский, учебный, смешанный (А. М. Новиков, Д. А. Новиков).

Вопросы проекта – вопросы, на которые предстоит ответить участникам проектной группы, чтобы в достаточной мере уяснить и раскрыть тему проекта.

Генерация – рождение, размножение (Энциклопедический словарь).

Генерирование идей – способность осуществлять умственные действия по выдвиганию. Новаций, феноменологических, уникальных средств и способов решения проблем.

Гипотеза – обязательный элемент в структуре исследовательского проекта; предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причем этот вывод нельзя считать вполне доказанным. Чаще всего гипотезы формулируются в виде определенных отношений между двумя и более событиями, явлениями.

Граница проекта – пределы, определяющие содержательное наполнение; тематическое разграничение; область соприкосновения разных, но связанных между собой процессов.

Групповой проект – совместная профессиональная, учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность партнеров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

Диагностичность проекта – возможность наблюдать, сравнивать, описывать, качественно определять, количественно измерять (А. С. Сиденко, Н. В. Бруснецова).

Дивергенция – расширение границ проектных ситуаций с целью обеспечения достаточно обширного и плодотворного пространства для поиска решений (Дж. К. Джонс).

Долгосрочный проект – проект продолжительностью от одного месяца и более.

Достоверность – достаточность для объективной характеристики состояния педагогических или управленческих процессов, закономерностей, явлений, фактов, не допускающая спорных или противоречивых оценок разными людьми (А. С. Сиденко, Н. В. Бруснецова).

Жизненный цикл проекта – полная совокупность ступеней его развития (А. М. Новиков, Д. А. Новиков).

Задачи проекта – выбор путей и средств для достижения цели. Постановка задач основывается на дробление цели на.

Заказчик проекта – лицо или группа лиц, испытывающие затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую призван данный проект.

Защита проекта – наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопросно-ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.

Идея – форма отражения в мысли явлений объективной реальности. Постигая действительность, и. включает в себя сознание цели дальнейшего познания и практического преобразования мира. Обобщают опыт предшествующего развития знания и служат в качестве принципов объяснения явлений (Энциклопедический словарь)

Инновация– явления культуры, которых не было на предшествующих стадиях ее развития, но которые появились на данной стадии и получили в ней признание («социализировались»); закрепившиеся (зафиксированные) в знаковой форме и/или в деятельности посредством изменения способов, механизмов, результатов, содержания самой этой деятельности. Во втором случае чаще используют понятие «нововведение», выражая его сущность в терминах инновационной деятельности и инновационных процессов (если учитывается процесс сопряженных изменений в среде) и раскрывая его содержание как комплексный процесс создания, распространения и использования нового практического средства (новшества) для удовлетворения человеческих потребностей, меняющихся в ходе развития социокультурных систем и субъектов (Д. З. Ахметова).

Индивидуальный проект – проект, выполняемый одним участником (персональный проект).

Информационный проект – проект, в структуре которого акцент представления на презентации.

Исследовательский проект – проект, главной целью которого являются выдвижение и проверка гипотезы.

Качество - целостная совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворить установленные или предполагаемые потребности. Обычно последние формулируются с помощью характеристик на основе установленных критериев (И. И. Мазур, В. Д. Шапиро)

Комплексность – возможность через применение совокупности признаков показателей раскрыть содержание и сущность состояния педагогического или управленческого объекта экспериментирования (А. С. Сиденко, Н. В. Бруснецова).

Консультант – специалист, выполняющий роль эксперта и организатора доступа к необходимым ресурсам. Приглашается к участию в проекте, если содержательная компетенция руководителя в ряде случаев недостаточна (например, в случае межпредметного или международного проекта).

Контроль качества – отслеживание конкретных результатов деятельности по проекту в целях определения их соответствия стандартам и требованиям по качеству и определения путей устранения причин реальных и потенциальных несоответствий (И. И. Мазур, В. Д. Шапиро).

Концепт – «сгусток» культуры в сознании человека, пучок понятий, знаний, ассоциаций, переживаний, сопровождающих слово, поэтому концепт не только мыслится, но и переживается.

Концепт, как открытое образование, заключающее в себе множество потенциальных технологических решений; креативный феномен, реализующий эстетическую функцию образовательного творческого пространства (М. Н. Ахметова).

Концептуализация в образовании: *1-й шаг* – концентрация общего (культурного, социального, образовательного) смысла проекта, цели его реализации, результата комплексного анализа наличного положения дел в выбранной для преобразования системе («болевые точки», противоречия). *2 шаг* – определение основных направлений действий и принципов их координации. *3 шаг* – проектирование общих способов и условий достижения стратегических целей проекта. *4 шаг* – обоснованное прогнозирование социально-культурных и образовательных последствий (точек роста, линий развития, потенциально-возможных преобразований в данной практике, ожидаемых рисков). Детальная проработка всех вышеперечисленных шагов позволяет получить концепцию инновационных преобразований (С. И. Гортинская).

Координация проекта – способ управления работой проектной группы; может быть открытой (явной) или скрытой. В последнем случае координатор не обнаруживает себя как руководитель проекта, а выступает как один из участников, наравне с остальными.

Краткосрочный проект – проект продолжительностью от одного дня до недели.

Критерий – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мерило оценки (Энциклопедический словарь).

Критерий результативности – качественный или количественный (порядковый) показатель, на основании которого можно оценить результат. Критерий обычно выражается через показатели (А.С. Сиденко, Н. В. Бруснецова).

Матрица оценки - таблица, отражающая основные элементы проекта.

Метод «мозгового штурма» - изобрел в 1939 г. Осборн (США) – представляет собой метод получения новых идей путем творческого сотрудничества отдельных членов организованной группы. Образование термина связано с тем, что группа как единый мозг штурмует творческие решения рассматриваемых проблем. Это необходимо делать энергично, причем все члены группы должны сосредоточить свое внимание на одном и том же вопросе.

Ни при каких обстоятельствах руководитель не должен подчеркивать свою осведомленность в рассматриваемом вопросе или пытаться подчинить группу своей воле, это может привести к плачевному результату: мало кто отважится выступить. Не допускается критика идей. Сеанс проводится в непринужденной обстановке, идеи высказываются свободно, руководитель выступает в роли арбитра и побуждает членов группы к высказыванию идей. Мозговой штурм – это не упражнения в высказывании нелепиц, а целенаправленная работа группы, стремящийся найти новые творческие идеи.

Наилучший результат достигается тогда, когда группа из 5 – 6 чел. Работает в течение 1ч. Могут функционировать две группы параллельно, а затем обсуждается, где больше идей и самых активных членов.

Метод основан на том, что одна высказанная идея базируется на другой, комбинируется с ней и порождает следующую, в результате чего возможен поток идей.

Метод сценариев – 1) метод подготовки и согласования представлений о проектируемой системе, изложенных в письменном виде; 2) Документ, содержащий анализ рассматриваемой проблемы и предложения по ее решению, развитию системы, независимо от того, в какой форме он представлен.

Как правило, пишется экспертами индивидуально, а затем формируется согласованный текст. Сценарий должен содержать не только рассуждения, но и результаты количественного статистического анализа с предварительными выводами.

Цель специалистов при подготовке сценария – выявить общие закономерности развития системы; проанализировать внешние и внутренние факторы, влияющие на ее развитие и формулирование целей; провести анализ высказываний ведущих специалистов в периодической печати, научных публикациях и других источниках информации; создать вспомогательные информационные фонды, способствующие решению соответствующей проблемы.

Сценарии представляют ценность для специалистов, принимающих решения, только тогда, когда они не просто являются плодом фантазии, а логически обосновывают модели будущего, которые после принятия решения можно рассматривать как прогноз, как приемлемый рассказ о том, «что случится, если...» (А. М. Новиков, Д. А. Новиков).

Метод проектов – 1) комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс, исходя из интересов учащихся, дающий возможность учащемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результат которой – создание какого-либо продукта или явления (М. В. Моисеева); 2) метод обучения, основанный на постановке социально значимой цели и ее практическом достижении. Не привязан конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а так же являться межпредметным (И. С. Сергеев); 3) метод (технология) саморазвивающего обучения (Г. С. Селевко)

Методология – учение об организации деятельности (А.М. Новиков, Д. А. Новиков).

Мини-проект – может укладываться в одно занятие, педагогический конструкт.

Моделирование – 1) исследование процессов и состояний при помощи их реальных или идеальных моделей, цель М. – получение новых знаний о каком-либо объекте, путем вывода по аналогии. Так, например, граф-схема исследования может служить моделью самого проекта. Этот метод органично соединяет эмпирическое исследование с теоретическим. В основе модели всегда лежат данные, полученные теоретическими методами. Собирая их, М. указывает на новые направления научного поиска (А. С. Сиденко, Н. В. Бруснецова); 2) метод научного познания, сущность которого заключается в воспроизведении свойств, структуры и функций объекта познания на специально устроенной ее модели (Краткий философский словарь); 3) действенный метод научного исследования объектов на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих предметов и явлений (Н. О. Яковлева).

Монопроект – проект, проводящийся в рамках узкой проблемы, одного раздела обучения, в отличие от интегрированного (межпредметного).

Мотивация – процесс побуждения человека, социальной группы к совершению определенной деятельности или иных действий, поступков. Представляет собой сложный процесс, требующий анализа и оценки альтернатив, выбора и принятия решений (А. М. Новиков, Д. А. Новиков).

Нейтральность – устойчивость от воздействий на исследуемые процессы (А. С. Сиденко, Н. В. Бруснецова).

Организационная культура команды – мощный стратегический инструмент, позволяющий ориентировать команду проекта на общие цели и результаты. О. К.К. – интегральная характеристика команды проекта как организационной структуры, включающая такие элементы, как система ценностей, образцы поведения, способы и оценки результатов, типы управления. В состав организационной структуры входят: осознание своего места в команде; ценности и нормы поведения; обычаи деловой практики деятельности; коммуникационная система и культура общения; критерии и правила полномочий и ответственности, статуса и власти; правила неформальных отношений; сложившиеся в команде привычки и традиции; взаимоотношения между людьми; трудовая и долевая этика (И. И. Мазур, В. Д. Шапиро).

Организация – 1) внутренняя упорядоченность, согласованность взаимодействия более или менее дифференцированных и автономных частей

целого; 2) совокупность процессов или действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого; 3) объединение людей, совместно реализующих некоторую программу или цель и действующих на основе определенных процедур и правил (А. М. Новиков, Д. А. Новиков).

Педагогическое избирательство – специфический вид творческой деятельности педагога по установлению временных или постоянных закономерных связей между компонентами педагогического процесса, повышающих его эффективность (М. Н. Ахметова).

Педагогические концепты – открытые воспитательно-образовательные системы, доступные для рефлексии, имеющие разный уровень сложности абстракции и образности в своем выражении (М. Н. Ахметова).

Педагогический проект – 1) комплекс взаимосвязанных мероприятий по целенаправленному изменению педагогической системы в течении заданного периода времени, при установленном бюджете с ориентацией на четкие требования к качеству результатов и специфической организации (И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская); 2) разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места действия каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий (И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская); 3) самостоятельная, творческая, завершённая работа педагога, соответствующая его квалификационным и личностным возможностям и выполненная в соответствии с обобщенным алгоритмом проектирования: от идеи до ее воплощения в реальность.

Педагогическое проектирование – 1) особый преобразовательный вид профессиональной деятельности, имеющий целью создание и реализацию педагогических замыслов, направленных на совершенствование педагогических объектов; 2) комплексная задача, решение которой осуществляется с учетом социокультурного контекста рассматриваемой проблемы, в которой взаимодействуют и взаимодополняют друг друга социокультурные, психолого-педагогические, технико-технологические и организационно-управленческие аспекты (Интернет-версия).

Показатели – наблюдаемые и поддающиеся фиксации результаты:

а) педагогической деятельности (обучения, воспитания, развития личности и коллектива дошкольников, специалистов, родителей, администрации); *б) управленческой деятельности* (обеспечение процессов: становления, развития, функционирования учебного заведения; обеспечение традиционного или инновационного педагогического процесса).

Признаками показателей являются: диагностичность, достоверность, валидность, комплексность, нейтральность. (А. С. Сиденко, Н. В. Бруснецова).

Портфолио (папка) проекта – подборка рабочих материалов проекта.

Практико-ориентированный проект – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо социальной проблемы прикладного характера.

Презентация проекта – публичное предъявление результатов проекта.

Проблема – социально-значимое противоречие, разрешение которого является прагматической целью проекта. Проблемой может стать, например,

противоречие между потребностью и возможностью ее удовлетворения, недостаток информации о чем-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.

Прогнозирование – специально организованное научное исследование, направленное на получение информации о развитии объектов; в проектировании выполняет предсказательную функцию, состоящую в описании возможных или желательных перспектив состояния объекта проектирования.

Программирование – в структуре проектирования выступает способом постановки стратегической цели, определения механизмов и ресурсов ее достижения в рамках создаваемого проекта (Н.В. Лаптева).

Продукт проектной деятельности – разработанное участниками проектной деятельности реальное средство разрешения поставленной проблемы.

Проект – ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов специфической организацией (В. Н. Бурков, Д. А. Новиков).

Проективная деятельность – деятельности: инновационная, преобразующая, познавательная (умственная, мыслительная), свободная в постановке цели, творческая в выборе средств и способов осуществления технологического проекта как прообраза предполагаемого возможного объекта, источник проектной культуры учителя (М. Н. Ахметова).

Проектировочное поведение – инициативный тип индивидуального или коллективного поведения, связанный с систематическим преобразованием социальных объектов, способов деятельности в различных сферах общественной жизни, либо созданием новых объектов материальной или духовной культуры. Являясь средством осуществления проектирования, относится к активным типам поведения, выступает средством развития проектировочной культуры.

Проект-менеджер (руководитель проекта) – лицо, которому заказчик делегирует полномочия по руководству работами по проекту: планированию, контролю и координации работ участников проекта (И. И. Мазур, В. Д. Шапиро).

Проектная деятельность – форма продуктивной деятельности.

Проектность – особый способ существования, основанный на способности человека к непрерывному, творческому преобразованию действительности на основе имеющегося замысла (В. Е. Радионов).

Проектные ситуации (для педагога) – различные социальные проблемы, которые можно решить с использованием метода проектов.

Результаты проекта – выход проекта; портфолио проекта, педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сферы участника проекта, формировании у него профессиональных знаний, умений, навыков.

Рефлексия – обращение назад, отражение; анализ собственных действий и состояний; осознание себя в собственной деятельности (П. И. Третьякова, К. Ю. Белая). тогда как структура, форма проекта

Рецензент – на защите проекта педагог или специалист, представивший рецензию на подготовленный проект.

Ролевой проект – проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

Руководитель проекта – лицо, непосредственно координирующую проектную деятельность группы, индивидуального исполнителя.

Содержание проекта – деятельность, необходимая для получения результата проекта со специфическими характеристиками и функциями (И. И. Мазур, В. Д. Шапиро).

Среднесрочный проект – проект продолжительностью от одной недели до одного месяца.

Стратегия проекта – центральное звено в выработке направлений действий с целью получения обозначенных миссией и системой целей результатов проекта (И. И. Мазур, В. Д. Шапиро).

Структура проекта – последовательность этапов любого проекта. Обязательно включает в себя постановку (социально значимой) проблемы; целеполагание; дробление на задачи; определение методов и средств (планирование деятельности) по достижению цели; поиск необходимой информации; (изготовление) подготовка продукта; его презентация. Может включать другие (необязательные) этапы. (И. С. Сергеев).

Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

Телекоммуникационный проект – проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

Технология – некая жесткая основа, скорее всего логика процесса, следуя которой достигается запланированный результат (Т. Т. Савинов, Д. А. Данилов, Е. А. Барахсанова).

Тип проекта (по основным сферам деятельности, в которых осуществляется проект) – технический, организационный, образовательный, социально-педагогический, учебный.

Тип управления – характеристика того, как принимаются (управленческая форма) и каким способом реализуются (рычаг управления) управленческие решения. Типы управления должны соответствовать организационной культуре команды проекта, и следовательно, особенностям персонала (специалистов), которые в ней работают. Управленческая форма проекта: коллективистская (рычаг управления - авторитет); рыночная (рычаг управления - деньги); бюрократическая (рычаг управления - сила); демократическая (рычаг управления - закон); диалоговая (рычаг управления - знания) (И. И. Мазур, В. Д. Шапиро).

Управление выполняет функцию формирования особого рода ресурсов и организованных форм осуществления проектной деятельности. Процессы управления содержанием проекта: инициирование проекта; планирование содержания; определение содержания; подтверждение содержания; контроль над изменением содержания (И. И. Мазур, В. Д. Шапиро).

Управление проектами – методология организации планирования, руководства, координации трудовых, финансовых и материально-технических ресурсов на протяжении проектного цикла, направленная на эффективное достижение его целей путем применения современных методов, техники и технологии управления для достижения определенных в проекте

результатов по составу и объему работ, стоимости, времени, качеству и удовлетворению участников проекта (И. И. Мазур, В. Д. Шапиро).

Управленческие критерии – обеспеченности режима развития, становления, функционирования образовательного учреждения: информационная; научно-методическая; кадровая; нормативно-правовая; материально-техническая; финансово-экономическая; ресурсная обеспеченность педагогического процесса инновационного (традиционного) типа (А. С. Сиденко, Н. В. Бруснецова).

Учебный проект – 1) проект, осуществляемый учащимися под руководством педагога и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель (И. С. Сергеев); 2) интегративное дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации (Н. Ю. Пахомова).

Цель проекта – модель желаемого конечного (педагогического) результата.

Экспериментирование (в проектировании) – способ отслеживания новых закономерностей функционирования объекта в условиях формирующегося (проектного) эксперимента (Н. В. Лаптева).

Экспертиза проекта – исследование, проводимое привлеченными специалистами (экспертами), завершаемое выпуском акта, заключения, в отдельных случаях сертификата качества, соответствия.

Экспертиза, оценка, проверка – обязательный этап практически любой деятельности, поскольку призвана оценивать соответствие результата деятельности запланированным показателям. Экспертиза, как правило, осуществляется на основе определенных правил, зафиксированных документально в виде ведомственных нормативных, законодательных актов (И. И. Мазур, В. Д. Шапиро).

Этапы работы методом проектов – погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов (Н. Ю. Пахомова).

Формирование предпосылок УУД в проектной деятельности.

Этап проекта	Вид УУД	
Целеполагание	Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - <i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; - <i>прогнозирование</i> – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик; - <i>саморегуляция</i>: мобилизация сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
	Познавательные	<p>Общеучебные универсальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; <p>Логические универсальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ; - построение логической цепи рассуждений;
	Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование - установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом: <ul style="list-style-type: none"> ✓ преобладание учебно-познавательной мотивации, ✓ ориентировка на успех.
Разработка плана деятельности по достижению цели	Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; - <i>прогнозирование</i>; - <i>саморегуляция</i>.
	Познавательные	<p>Общеучебные универсальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - структурирование знаний; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Разработка плана деятельности по достижению цели	Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками: определение целей, функций участников, способов взаимодействия; - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование - установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом: <ul style="list-style-type: none"> ✓ преобладание учебно-познавательной мотивации, ✓ ориентировка на успех.
Реализация проекта	Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; - коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; - саморегуляция.
	Познавательные	<p><i>Знаково-символические действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование (работа со схемами); <p><i>Логические универсальные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ и синтез; - сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; - подведение под понятие, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - доказательство; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
	Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> - разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; - управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование: <ul style="list-style-type: none"> ✓ преобладание учебно-познавательной мотивации, ✓ ориентировка на успех. - нравственно-этическая ориентация - действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей: <ul style="list-style-type: none"> ✓ умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, ✓ знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения, <p>ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.</p>

Подведение итогов (презентация)

Регулятивные	<ul style="list-style-type: none">- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;- оценка – выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;- саморегуляция.
Познавательные	<p><i>Общеучебные универсальные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- рефлексия способов и условий действия, <p><i>Логические универсальные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- доказательство.
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none">- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
Личностные	<ul style="list-style-type: none">- самоопределение,- смыслообразование,- нравственно-этическая ориентация.