

Книги о людях с ограниченными возможностями здоровья



Дрейпер Шерон «Привет, давай поговорим», издательство «Розовый жираф», год издания: 2012 г. - Мелоди не похожа на большинство людей. Она не говорит и не ходит, и многие считают ее «отсталой». Но у нее необыкновенная память: она помнит все, что когда-либо с ней случилось. Мелоди умнее взрослых, которые пытаются поставить ей диагноз, и умнее своих одноклассников из интеграционного класса, она видит, чувствует и слышит то, что другие не замечают. Она радуется жизни, но только представьте, как тяжело ей приходится, и как бывает грустно и невыносимо. Мелоди хочет, чтобы к ней относились как к человеку, а не как к ребенку с диагнозом ДЦП. И она намерена доказать всем, что тоже чего-то стоит... Шэрон Дрейпер - американская писательница, многократный лауреат премии Коретты Скотт Кинг, школьная учительница и мама "особого" ребенка.



Екатерина Мурашова «Класс коррекции», издательство «Самокат», год издания - 2007 г. - Повесть Екатерины Мурашовой "Класс коррекции" сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей – «отбросов» общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может.

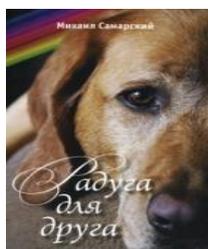


Моррис Глейцман «Болтушка», издательство «Объединенное

Гуманитарное Издательство», год издания - 2008 г. - Девочке Ро 11 лет, и она считает себя ужасной болтушкой. Она и в самом деле болтает без умолку, но только... про себя. С самого рождения ее горло устроено немного по-другому, и из-за этого девочка не может разговаривать вслух. А еще у Ро необычный и замечательный папа, который не похож на других пап - он не носит строгих костюмов и любит петь ковбойские песни. Австралийский писатель Моррис Глейцман написал прекрасную историю о том, как важно понимать и уважать того, кто не похож на тебя.

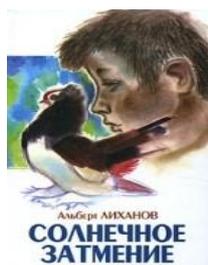


Джин Литтл «Неуклюжая Анна», издательство «Центр Нарния», год издания — 2005 г. - Анна - неловкий, неуклюжий ребенок, посмешище дома и в школе. Свой особый, полный глубоких переживаний и серьезных размышлений мир она прячет глубоко внутри и от родителей, и от братьев с сестрами. Отец не раз называет младшую дочку особенной. Она и впрямь особенная - её сердце полно любви, которую не замечает никто. Однажды эта любовь выплещивается наружу: своими неловкими, как все привыкли считать, пальцами Анна сплела чудесную корзину в подарок родителям. Нет, не родителям, маме - ведь папа и так её любит, а мамину любовь, как ей кажется, ещё надо завоевать. Всё это происходит на Рождество, и корзинка Анны неожиданно объединяет всю семью и раскрывает сердца близких навстречу друг другу.



Михаил Самарский «Радуга для жизни», издательство: Сибирская Благовонница, год издания — 2010 г. - "Доброта - это то, что может услышать глухой и увидеть слепой", - написал однажды Марк Твен. С этим трудно не согласиться. Все люди на земле нуждаются и в милосердии, и в любви... Но особенно необходимы тепло и участие тем, кто, по каким-то причинам, лишен возможности слышать звуки, различать цвета и вообще полноценно воспринимать наш прекрасный мир. И так важно для них, чтобы рядом оказалось любящее и преданное существо,

пусть даже это собака-поводырь. Повесть "Радуга для друга" написана тринадцатилетним подростком. И это не просто повествование о дружбе Лабрадора и слепого мальчика, это - повесть о нас и о тех, кто в нашей суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто (увы!) просто не обращаем внимания... А преданная собака-поводырь способна, оказывается, услышать заветные мечты друга и даже подарить ему самую настоящую радугу.



Альберт Лиханов «Солнечное затмение», издательство: «Детство. Отрочество. Юность», год издания - 2005 г. - Повесть построена на контрастах - девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор - романтик и мечтатель. Нравственное озарение посещает юных героев.

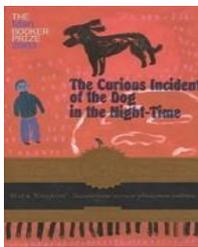


Джоди Пиколт «Хрупкая душа», издательство: «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Харьков (или Белгород), год издания - 2011 г. - Нельзя прожить жизнь без потрясений, но - некоторые потрясения невозможно пережить. Когда Уиллоу родилась, врачи сказали, что с каждым годом она будет испытывать все больше боли - ее кости будут ломаться сотни раз. Мать подает в суд на медиков, не предупредивших ее о болезни будущего ребенка. Но имеют ли родители право лишить жизни дитя, даже если оно обречено на мучительную боль? Они стараются помочь малышке, забывая о старшей дочери Амелии. А та пытается покончить с собой, чтобы привлечь к себе внимание.



Джоди Пиколт «Ангел для сестры», издательство: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Харьков, год издания - 2007 г. -

Анна не больна, но в свои тринадцать лет перенесла бесчисленное множество операций, переливаний, инъекций. И все для того, чтобы помочь сестре, больной лейкемией. Как сказали родители, для этого Анна и появилась на свет. Но какой могла бы стать ее жизнь, не будь она привязана к сестре?.. Анна решилась на шаг, который для многих людей был бы слишком сложен, и подала в суд на родителей, присвоивших право распоряжаться ее телом.



Марк Хэддон «Загадочное ночное убийство собаки», издательство: Росмен-Пресс, год издания - 2004 г. - Рассказчик и

главный герой романа — Кристофер Бун. Ему пятнадцать лет, и он страдает аутизмом. Он знает математику и совсем не знает людей. Он не выносит прикосновений к себе, ненавидит желтый и коричневый цвета и никогда не ходил дальше чем до конца улицы, на которой живет. Однако, обнаружив, что убита соседская собака, он затевает расследование и отправляется в путешествие, которое вскоре перевернет всю его жизнь. Марк Хэддон с пугающей убедительностью изображает эмоционально разбалансированное сознание аутиста, открывая новую для литературы территорию.



Алан Маршалл «Я умею прыгать через лужи», год издания - 2002 г. - Небольшая автобиографическая повесть, первая часть

трилогии рассказывает нам о мальчике, проекции автора, который перенёс полиомелит и потерял возможность ходить. Дело происходит в далёкой от нас Австралии, но всё это совершенно неважно, потому что дети везде одинаковые, житейские неурядицы тоже везде одинаковы, а хорошие и плохие люди тоже везде встречаются совершенно одинаково. Алану повезло, что у него потрясающая семья, которые с детства

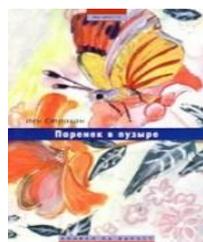
помогли сформировать ему самобытный крепкий характер. Действительно, отец немного сомневается в нём поначалу. Он растил объездчика лошадей себе на смену, а как тут без ног? Но Алан показывает ему, что упорство и поддержка позволяют преодолеть почти все трудности. А с поддержкой родителей да друзей... Постепенно он заставляет и взрослых поверить в его возможности. Вот оно, то самое, детское. Дети ещё не знают, что существует что-то невозможное. В их мире можно и без ног объезжать лошадей и уверенно шагать по жизни вперёд, пусть и на костылях.

Френсис Бернетт «Таинственный сад», издательство: НЦ ЭНАС, год издания: 2010 г. - Тяжело остаться без родителей, особенно когда тебе всего



десять лет, окружающие тебя не любят и ты тоже ненавидишь чуть ли не весь белый свет. Кажется, ничего хорошего в этой жизни уже не будет. Но будто сама судьба протягивает героине книги спасительную руку и выводит на тропинку в прекрасный

Таинственный сад.



Иен Стракан «Паренек в пузыре», издательство «Объединенное Гуманитарное Издательство», год издания - 2003 г. - Эта книга получила две литературные премии и две специальные премии читательских симпатий, установленные

самими подростками 11 - 14 лет. Книга вызывает множество чувств, удивление, потрясение, восхищение. Читать ее нелегко. Нет, сюжет захватывает с первых страниц. В центре повествования Адам, подросток с серьезными, очень редкими, нарушениями иммунной системы. Его организм лишен сопротивляемости. Самая легкая инфекция для Адама смертельна. Поэтому он должен жить в полиэтиленовой палатке в полной изоляции. Если он выйдет из нее, он умрет. Даже родная мама не может дотронуться до него. Представить себя на месте Адама просто невозможно. А ведь подросток знает все о своей болезни и главное о неутешительном конце. У читателя сжимается сердце от

сострадания. И чем больше мы знакомимся с этим удивительным мальчиком, тем больше он нравится нам. Адам действительно удивительный: красивый, много читает, много знает, с ним интересно общаться, пусть даже и через микрофон, в него можно влюбиться, как влюбляется Энн. Влюбляется не потому, что жалеет, просто он лучший из ее знакомых. Никогда не ноет и до последнего сражается с болезнью. Дружба с Адамом оказывает большое влияние и на Энн, раскрывая в ней все лучшее. Общаясь с Адамом, девочка осознает, что все проблемы ее друзей и близких ничтожны и чаще всего они их создают сами или придумывают, не умея ценить главного: жизнь, свободу и здоровье.



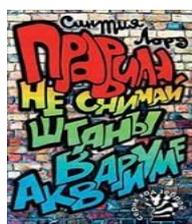
Ая Кито «Один литр слёз», издательство: Gentosha Inc., первая публикация: 25 февраля 1986 - Когда Ае было 14 лет, ей поставили диагноз «спиноцеребральная дегенерация». Болезнь приводит к потере контроля над телом, но умственное состояние больного остается в норме, и поэтому человек чувствует себя узником в собственном теле. Ая постепенно угасает, одно за другим ей приходится бросать привычные и любимые занятия: спорт, учёбу в любимой школе, прогулки. Теперь она начинает всеми силами хвататься за жизнь... Мучительные реабилитационные дни, осознание своей беспомощности очень давят на девушку, но она не сдаётся и продолжает бороться. Ая радуется каждому прожитому дню и учит этому других. Это книга представляет собой собрание дневников, которые Ая Кито вела с 14 лет. Они были опубликованы 25 февраля 1986 года, за два года до ее смерти. Ая хотела помогать людям, и ей это удалось: после публикации дневника, который девушка вела с 15 лет, она получила множество писем со словами благодарности от людей, которые страдали от такой же болезни. Дневник Аи заставил людей любить жизнь и не терять надежды.

Джон Грин «Виноваты звезды», издательство: АСТ, год издания: 2013 г. -



Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться. Они по-прежнему остаются подростками - ядовитыми, неугомонными, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви. Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе.

Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они - вместе. Сейчас - вместе. Но что их ждет впереди?



Синтия Лорд «Правила. Не снимай штаны в аквариуме!», издательство: Мир Детства Медиа, год издания: 2011 г. - Если не хочешь отвечать, задай вопрос. Не используй два слова, если достаточно одного. Иногда люди смеются. А иногда насмеваются.

Маму обнимать можно и нужно, а кассира в видеопрокате - ни в коем случае". Это правила, которые Кэтрин сочинила для своего младшего брата Дэвида. Без них он совсем слетает с катушек.

"Обалдеть!", "Почему бы нет?", "Гадость!", "Само собой!", "Плевать!". А это карточки со словами, которые Кэтрин нарисовала для своего друга Джейсона. С помощью их он общается с остальными людьми. Вообще-то Кэтрин приходится нелегко: ведь мир потихоньку переворачивается с ног на голову, когда тебе 12 лет.

Книга была удостоена рекордного количества литературных наград, в частности Медали Джона Ньюбери - американской ежегодной литературной премии за выдающийся вклад в развитие литературы для детей.

Как быть, если твой младший брат - аутист? Если в самый неподходящий момент он позорит тебя перед друзьями и из-за него тебя не зовут в гости?

Дэвид просто достал Кэтрин. Но ведь она так любит брата и так хочет помочь ему научиться хотя бы немного жить по законам этого мира. Поэтому Кэтрин сочиняет игру в правила, которые Дэвид может усвоить - в отличие от криков и замечаний. Это история двенадцатилетней девчонки - о ее мечтах и печалях, о том, как добиться внимания собственного отца, о том, каково это, влюбиться в мальчика в инвалидном кресле. Синтия Лорд – американская детская писательница. "Правила, не снимай штаны в аквариуме" – дебютный роман автора, написанный в 2006 году. Частично книга основывается на реальных событиях: у Синтии трое детей, и у одного из них аутизм. Это произведение о принятии себя и окружающих, о торжестве дружбы и любви.



Р. Дж. Паласио «Чудо», издательство: Розовый жираф, год

издания: 2013. - Есть на свете пятиклассник по имени Август

Пуллман. С одной стороны, он такой же как и другие мальчишки

его возраста – любит ходить на дни рождения к своим друзьям,

играть в компьютерные игры, он фанатеет от «Звездных войн», играет со своей собакой, ссорится и мирится со старшей сестрой. А с другой, он совсем не такой как другие мальчишки его возраста. Во-первых, Август никогда не ходил в обычную школу – с первого класса с ним дома занималась мама. Во-вторых, Август перенес 27 операций. Из-за очень редкой, но иногда встречающейся генетической ошибки у Августа нет лица. Не пугайтесь. У него есть глаза и нос, рот и уши. Но все это перемешано на его лице так, что не сразу и разберешь. И с младенческого возраста Август привык к тому, что дети (да и не некоторые взрослые), бросив взгляд на его лицо, быстро отворачивались, а то и удирали со всех ног. И вот такой мальчик должен пойти в школу. В первый раз. К обычным детям. Историю о жизни Августа (его семьи, старых и новых друзей) в течение одного учебного года рассказала в своем первом романе американка Р.Дж. Паласио. Это книга не о мальчике-инвалиде. Мальчике-без-лица. Мальчике-невидимке. Мальчике-шокирующем-окружающих. Это книга о том, как

мужество, чувство юмора, доброта и дружба способны сотворить настоящее чудо. Поэтому она так и называется «Чудо».



Эрик-Эмманюэль Шмитт «Оскар и Розовая Дама», издательство: **Азбука-классика, год издания: 2005 г.** - Книга Э.-Э.Шмитта, одного из самых ярких современных европейских писателей, - это, по единодушному признанию критики, маленький шедевр. Герой, десятилетний мальчик, больной лейкемией, пишет Господу Богу, с прелестным юмором и непосредственностью рассказывая о забавных и грустных происшествиях больничной жизни. За этим нехитрым рассказом кроется высокая философия бытия, смерти, страдания, к которой невозможно остаться равнодушным.



Ирина Ясина «Человек с человеческими возможностями», издательство: **Эксмо, год издания: 2010 г.** - Эта книга важна не только для инвалидов, но и для здоровых людей, чтобы они понимали, как надо ценить жизнь, как относиться к тем, кого постигло несчастье, как важно не терять присутствия духа даже в самых сложных обстоятельствах, в которые может попасть любой человек - самый здоровый, самый сильный, самый красивый. Способность к состраданию - одно из лучших человеческих качеств. Ирина желает всем нам мужества. Это - прекрасное пожелание и для больных, и для здоровых.



Байерс Бетси «Лебединое лето», издательство: **Центр Нарния, год издания: 2008 г.** - Саре Годфри 14 лет и она переживает самое трудное время - период взросления. Еще вчера она была веселым, довольным ребенком, а сегодня поняла, что весь мир - ужасен. Жизнь, и правда, не мила, если у тебя умерла мама, папа живет далеко и

приезжает редко, а младший брат Чарли после тяжелой болезни отстал в развитии и не умеет разговаривать. Однажды Чарли пошел разыскивать пленивших его лебедей и заблудился в лесу. Поиски его перевернули Сару, и она заново, любящим и радостным взором увидела мир и тех, кто окружает ее. За книгу "Лебединое лето" автор в 1971 году была награждена самой почетной литературной премией США - медалью Ньюбери.

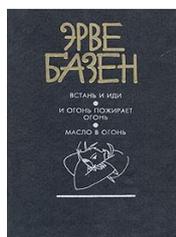


Софи де Сегюр «Маленький горбун», издательство: Энас-книга, год издания: 2011 г. - Родители маленькой Христины ведут светский образ жизни и почти не обращают на дочь внимания. Девочка привязывается к соседскому мальчику Франсуа - сыну самого богатого человека в округе. Добрый и отзывчивый мальчик обладает единственным недостатком - он горбун. Но Христина не замечает физического увечья своего друга и ценит его за душевные качества.



Николай Назаркин «Изумрудная рыбка», издательство: Самокат, год издания: 2007 г. - Изумрудная рыбка - покоряет удивительным "русским детским" языком, искренностью и "настоящностью". Николай Назаркин сам был когда-то маленьким пациентом и показывает жизнь больницы изнутри. Но не думайте, что в книжке будет одно нытье и скука - умению дружить и радоваться жизни у героев "палатных" рассказов можно только поучиться! Сборник рассказов "Изумрудная рыбка - палатные рассказы" - дебют Николая Назаркина в литературе - был сразу замечен критиками и получил Малую премию Национальной детской литературной премии "Заветная мечта". Простые истории обычного мальчишки о том, как собирались на рыбалку с друзьями, о том, как делали изумрудную рыбку, о том, как придумывали, как проучить соседа-обжору. Но это не простые истории, а палатные рассказы. И оказывается, что на рыбалку через дырку в заборе можно пойти только тем, кто на костылях, а вот на коляске уже может не

получится; а рыбку делают из капельниц; а проучить соседа не получилось, потому что друг попал в реанимацию на седьмой этаж. Но это не страшно, потому что «...все на седьмом побывали и пока вот скачем. Рыцарь должен уметь смотреть в глаза своей судьбе. Нормальная жизнь». Действительно дети обладают чудесным свойством принимать жизнь такой, как она есть, даже если проходит она большей частью в больничной палате. И верят только в хорошее. И все будет действительно хорошо, только нам взрослым нужно не забывать, что есть такие больницы, где дети лежат месяцами. Книга эта для взрослых и для детей. И остается после нее светлое чувство, не смотря ни на что.



Эрве Базен «Встань и иди. И огонь пожирает огонь. Масло в огонь», издательство: Эй-Ди-Лтд, год издания: 1994 г. - Роман

"Встань и иди" - о Констанции Орглез, девушке, попавшей под бомбежку и ставшей калекой во время второй мировой войны. В этом произведении Э.Базен воспекает мужество, величие, усилие, побеждающее зло, борьбу за жизнь и за то, что делает ее прекраснее.



Владислав Романов «Страдания юного хакера», издательство: АСТ, Астрель, год издания: 2002 г. - В школе его называли

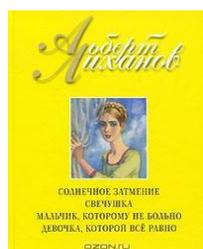
‘Биллом Гейтсом’. Она - даже прикованная к инвалидному креслу после злополучной аварии - не теряла силы духа и продолжала участвовать во всех возможных конкурсах. Какая тайна свела их вместе? Что таят в себе загадочные иероглифы на старинном браслете? И как называется та сила, что позволит ей превозмочь недуг и благополучно спастись из совсем не простого положения?



Джони Эрексон Тада «Дарси», издательство: Свет на Востоке, год издания: 2012 г. - Джони Эрексон Тада известна

во всем мире своим мужеством, посвященным Богу талантом

проповедницы, писательницы и художницы. Будучи сама прикована к инвалидной коляске, Джони как никто другой умеет достучаться к сердцу страдающего ребенка или подростка, показав ему высшее предназначение человека, показав на личном примере и на примерах героев своих книг, что жизнь может быть насыщенной и прекрасной даже тогда, когда ты привязан к коляске. Как это было с Дарси, героиней книги. Дарси надоело быть не такой, как все. Она устала от усилий казаться всегда веселой. Ей тяжело слушать бесчувственные замечания в свой адрес. Девочка чувствует себя изолированной. Она попадает в христианский лагерь и узнает больше, чем она на самом деле может представить, о молитве, о Боге, о своих друзьях... и о себе самой.



Альберт Лиханов «Солнечное затмение. Свечушка. Мальчик, которому не больно. Девочка, которой все равно», издательство: Детство. Отрочество. Юность, год издания: 2010 г. - Нелегкие испытания выпали на долю героев

произведений А.Лиханова, вошедших в эту книгу, - школьницы Лены, которая может передвигаться только в коляске (повесть "Солнечное затмение"); детдомовки Насти, пережившей жуткое потрясение в детстве (маленькая повесть "Девочка, которой все равно"); доброй и безотказной санитарочки Свечушки из одноименного рассказа; мальчика, больного церебральным параличом (не сказка для не взрослых "Мальчик, которому не больно"). Все они противостоят беде.



Антон Борисов «Кандидат на выбраковку», издательство: АСТ, год издания: 2014 г. - Быть «не таким как все» мечтают многие. Антон Борисов – «стеклянный человек» - такой как все, только лучше: добрее, умнее, чувствительнее, ярче и счастливее!

Особенно счастливее, ведь он тот, кто знает, что счастье - это быть. И быть тем, кем хочешь. «Кандидат на выбраковку» - честная автобиография человека, которому в 5 месяцев поставили диагноз несовершенный остеогенез. Человека, который, несмотря на хрупкие кости, обладает железной волей к жизни.

«Книга Антона Борисова нужна людям, которым повезло сохранить свое здоровье и которых судьба защитила от житейских невзгод. Нужна, чтобы они научились адекватно оценивать всю хрупкость нашей жизни, обрели милосердие и обратили внимание на тех, кто нуждается в их помощи и поддержке. Эта книга нужна и тем, кому не повезло, кто ежедневно ждет спасительную инъекцию, кто чувствует себя брошенным и забытым. Нужна, чтобы каждый прикованный к больничной кушетке понял - нельзя терять веру в себя, даже услышав самые жуткие прогнозы врачей. А еще книга Антона - это страшный документ той эпохи, в которой мы жили и еще, к сожалению, живем. И я очень надеюсь, что нам посчастливится дожить до тех дней, когда у каждого человека, невзирая на диагнозы, появится шанс жить.

Ведь – "если живешь, надо просто жить"». Чулпан Хаматова, актриса, учредитель благотворительного фонда «Подари жизнь». "Эту книгу стоило бы продавать в аптеке, наряду с антидепрессантами. И не только потому, что свои повседневные проблемы меркнут на фоне исковерканной жизни российского инвалида. А еще потому, что меж страниц сердцем бьется мысль - что бы не случилось, не сдавайся! В нескольких местах сломана правая рука - учись писать левой. Весь мир - из положения лежа - ползи. Адская боль от ежесекундных переломов - терпи. Отец стыдится тебя, маленькая сестра бьет - прощай! Родная мама желает тебе смерти - все равно люби! Какая же должна быть сила духа, воли и любви в сердце, чтобы на протяжении всей жизни, описанной в этом горько-откровенном дневнике, чтобы не сломаться? Ему бы сильное тело, и он бы двигал горы, крутил земной шар! И проникшись этой идеей, ты не замечаешь, как сам начинаешь крутить его..."

Ярослава Танькова, специальный корреспондент газеты "Комсомольская правда".



Сесилия Джефрис «Леди Джейн», издательство: ЭНАС, год издания: 2007 г. - Одна из самых знаменитых книг в дореволюционной "Золотой библиотеке" - о приключениях маленькой девочки, оставшейся круглой сиротой и попавшей к недобрым людям. Увлекательная и сентиментальная повесть со счастливым концом.



Раиса Торбан «Заколдованная палата», издательство: Липецкое книжное издательство, год издания: 1962 г. - В повести «Заколдованная палата» рассказывается о ваших сверстниках — мальчиках и девочках, — которых болезнь привела в детский санаторий. Много героев в этой книжке, немало забавных приключений произошло с ними. Разные характеры, разные дела и поступки у юных героев, по-разному они относятся к коллективу, труду, по-разному приходят к пониманию жизни.



Юлия Миронова «Переводы с языка дельфинов», издательство: Рама Пабблишинг, год издания: 2015 г. - Выходные в Париже, ужины в элитных ресторанах, престижная работа, до безумия влюбленный муж... Именно о такой жизни мечтала красавица Алина, и рождение ребенка стало завершающим штрихом к полному, гармоничному счастью. Но страшный диагноз сына прозвучал как приговор: все, что в его поведении казалось мелким и незначительным, теперь выглядело пугающе закономерным. Чтобы остановить кошмар, в который стремительно превращалась сказочная жизнь, Алине пришлось сделать свой главный жизненный выбор...



Владислав Крапивин «Та сторона, где ветер», год издания: первая публикация 1967 г. - Генка Звягин, Яшка Воробьев по прозвищу Воробей, Шурик Черемховский и малыш Илька по прозвищу Гонец увлекаются воздушными змеями. Однажды в небе появляется белый змей — он поднимается выше всех и не отвечает на сигналы. Разозленный этим высокомерием Генка сбивает змея из катапульты и затем спешит к месту падения, чтобы увидеть хозяина. Хозяином оказывается недавно приехавший в город Владик, потерявший зрение...



Патриция Ст. Джон «Следы на снегу», издательство: Свет на Востоке, год издания: 2003 г. - В повести Патриции Сент-Джон «Следы на снегу» рассказана очень реальная и в то же время совершенно чудесная история. Зависть и недоброжелательство в

отношениях между детьми приводят к трагедии: пятилетний мальчик становится калекой. Эти события вполне могли бы породить многолетнюю вражду, месть и стать причиной новых трагедий. Если бы не вмешательство Того, Кто способен принести человеку не только физическое здоровье, но даровать исцеление его сердцу... Издание обращено прежде всего к детям младшего и среднего школьного возрастов, однако с огромным интересом будет прочитано и взрослыми.

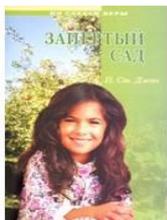


Патриция Ст. Джон «Свет Жизни», год издания: 1994 г. -

Хамид - мальчик из далекого Марокко. Жизнь его, как и многих марокканских детей, нелегкая. Нередко ему приходится решать очень сложные задачи. Он спасает свою маленькую слепую сестричку Кинзу, когда бессердечный отчим хочет продать ее нищему. В поисках опоры и прибежища Хамид попадает к миссионерам. Там ему открывается Свет жизни - Иисус Христос. И когда этот Свет наполнил его сердце, он принимает решение распространять Его среди своих родных. Противоположность ему - единственная избалованная дочь богатых англичан.

Но и для нее открывается Свет жизни, когда она сталкивается с беспросветной нуждой марокканских детей. Она освобождается от эгоизма и находит цель жизни в служении ближним.

Патриция Ст. Джон «Запертый сад», издательство: ФВ, год издания: 2002 г. -



книга об открытиях Элинор, девочки из Лондона. Эта избалованная маленькая горожанка попадает в деревню, где ей все ново. Шаг за шагом она идет по тропе открытий. Это и мир природы, и нормальные отношения в христианской семье. Но самое большое ее открытие - Божье прощение и Его любовь. В своей жизни с Богом она сделала и такое открытие: когда живешь, заботясь о других и помогая им, имеешь несравненно больше радости в жизни. Девочка из деревни Филиппа, с которой подружилась Элинор и которой много помогала, больна полиомиелитом и не может двигаться самостоятельно.



Джин Литтл «Слышишь пение?», издательство: Центр Нарния, год издания: 2006 г. - вторая книга об Анне Зольтен, продолжение книги "Неуклюжая Анна". Теперь Анна уже подросток, а не маленькая девочка, которой постоянно необходимы защитники - теперь она возвращает то тепло, ту доброту, которой так щедро делились с ней и ее первая канадская учительница, и соученики в классе для слабовидящих детей, и, конечно же, ее отец, Эрнст Зольтен. Брат Анны вернулся с войны, потеряв зрение, ослепнув... Находясь в депрессии, он готов был лишиться себя жизни, но... Поддержка и помощь сестренки Анны возвращает его к жизни.

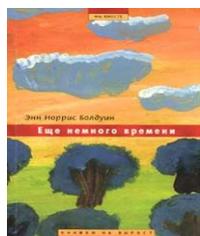


Тамар Черемнова «Трава, пробившая асфальт», издательство: АСТ, Астрель, год издания: 2011 г. - Страшный диагноз, предательство родных - разумного, но немощного ребенка сдали в дом инвалидов, ужасы детского дома и интерната. Тамара Черемнова преодолела даже то, о чем мы боимся подумать.



В.Г. Короленко «Слепой музыкант», издательство: Радянська школа, год издания: 1984 г. - Повесть "Слепой музыкант", редкая по силе оптимизма, дает убедительный пример несломленной судьбы, она очень поэтична и правдива в деталях.

Петя родился в богатой семье помещика. Мать, установив его слепоту, пыталась окружить младенца излишней опекой, начала баловать его, но ее брат Максим, потерявший на войне ногу, потребовал, чтобы к племяннику не проявляли "глупую заботливость, устраняющую от него необходимость усилий". И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность, в конце концов вселив в него уверенность в возможность духовного прозрения, что и происходит в финальной сцене повести: Петя, уже испытавший счастье семейной жизни, отец зрячего сына, став пианистом, завораживает своей игрой огромный зал.



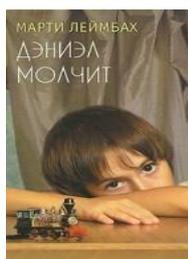
Болдуин Энн Норрис «Еще немного времени», издательство: ОГИ, год издания: 2003 г. - В центре повествования большая семья – папа, мама, три сестры и два брата. Четвертый ребенок в семье – Мэтти, у него синдром Дауна. Повествование ведется от лица десятилетней Сары.

Такой ребенок в семье и для родителей, и для братьев и сестер – большая проблема и нелегкое испытание: «Дауненок хрупкий, ранимый, он будет во всем отставать от сверстников. Он может молчать и грустить, когда ты захочешь с ним пообщаться, и наоборот, шуметь и болтать без умолку, когда тебе захочется покоя и тишины. ...некоторые люди, которые тебе были дороги и близки, вдруг отвернутся о тебя: отныне ты стала не совсем такой, как они. Для них теперь и ты тоже человек с ограниченными возможностями».



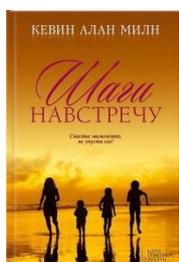
Ольга Матюшина «Жизнь побеждает», издательство: Молодая Гвардия, год издания: 1951 г. - Главные герои этой книги дети-инвалиды, искалеченные Фашистскими бомбами и снарядами во время Великой Отечественной войны. Пережитые потрясения и физическая неполноценность накладывают на детское сознание

тяжелый отпечаток. Ребята не по возрасту серьезны, замкнуты, неразговорчивы. История создания пионерской и комсомольской организации в доме детей-инвалидов, рассказанная автором в повести, по существу есть история борьбы за будущее, борьбы за жизнь в самом широком и благородном смысле этого слова. Поэтому книга и названа автором «Жизнь побеждает».



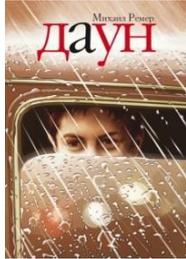
Марти Леймбах «Дэниэл молчит», издательство: год издания:

Мелани живет в Лондоне с мужем и двумя детьми. У них образцово-показательная семья. Но, когда младшему сыну Дэниэлу ставят диагноз "аутизм", идиллия рушится точно карточный домик. Дэниэл не спит ночами, часто плачет и упорно отказывается говорить... И все же сила духа, надежда и добрые люди помогут матери Дэниэла не только выстоять, но и победить.



Кевин Алан Милн «Шаги навстречу», издательство: Клуб семейного досуга, год издания: 2015 г. - Жизнь семнадцатилетней

Энн может оборваться в любой момент. Ее диагноз звучит как приговор. Единственная надежда на спасение – пересадка сердца. Энн требует покоя, ведь каждый день может стать для нее последним. Однако отношения в семье накалены до предела: постоянные ссоры, скандалы. Кажется, уже ничего нельзя исправить, но однажды простая игра меняет все...



Михаил Ремер «Даун», издательство: Рипол Классик, год

издания: 2009 г. - Костя никогда не притворяется и никому не

желает зла. Но он умеет радоваться жизни так, как мало кто из нас

- юноша-ребенок с незапятнанной душой и богатым, но так

непохожим на наш с вами внутренним миром.

Юноша чувствует, что к их дому подкрадывается беда. Чувствует и пытается

что-то изменить. Где-то наивно, где-то с удивительной проницательностью. И

иногда ему удается сделать мир чуточку добрее. Даже в условиях нашей

непредсказуемой судьбы... История Кости недаром созвучна "Человеку дождя"...

Она написана для людей равнодушных, для тех, чья душа еще не зачерствела

окончательно.