

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 69
ГОРОДА ТЮМЕНИ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ИВАНА ИВАНОВИЧА ФЕДЮНИНСКОГО
(МАОУ СОШ № 69 города Тюмени)

**Коррекционно-развивающая программа, направленная на оптимизацию
межличностных отношений у детей младшего подросткового возраста посредством
игротерапии**

Автор: Шелест Евгения Сергеевна,
педагог-психолог первой категории

г. Тюмень

2018 год

Содержание

Введение.....	3
1. Игротерапия как средство оптимизации межличностных отношений у детей младшего подросткового возраста.....	5
1.1 Научное обоснование коррекционно-развивающей программы по оптимизации межличностных отношений у детей младшего подросткового возраста посредством игротерапии	5
1.2 Диагностическое изучение психологических особенностей развития межличностных отношений у младших подростков	7
2. Коррекционно-развивающая программа, направленная на оптимизацию межличностных отношений у детей младшего подросткового возраста посредством игротерапии	14
2.1. Структура и методические средства программы.....	14
2.2. Содержание и методика занятий по реализации программы.....	21
3. Описание ресурсов, необходимых для реализации программы.....	37
4. Способы, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы.....	38
5. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы.....	38
Список литературы.....	40
Приложения.....	41

Введение

Подростковый возраст – это период перехода от детства к взрослости. Все стороны развития подвергаются качественной перестройке, возникают и формируются новые психологические образования. У подростка в это время меняется поведение – может резко меняться настроение, появляется раздражительность, нетерпимость, беспокойство или наоборот вялость, плаксивость и т.д.

Согласно возрастной периодизации по Э. Эрикссону, ведущая деятельность в данном возрастном периоде является общение со сверстниками. Отношения с товарищами находятся в центре жизни подростка, во многом определяя все остальные стороны его поведения и деятельности. Л. И. Божович [1] отмечает, что если в младшем школьном возрасте основой для объединения детей чаще всего является совместная деятельность, то у подростков, наоборот, привлекательность занятий и интересы в основном определяются возможностью широкого общения со сверстниками.

Но, к сожалению, субъективная значимость для подростка сферы его общения со сверстниками значительно контрастирует с явной недооценкой этой значимости взрослыми. Между тем исследования показывают, что общение со сверстниками имеет для подростков огромное значение.

Для подростка важно не просто быть вместе со сверстниками, но и, главное, занимать среди них удовлетворяющее его положение. Для некоторых это стремление может выражаться в желании занять в группе позицию лидера, для других — быть признанным, любимым товарищем, для третьих — непререкаемым авторитетом в каком-то деле, но в любом случае оно является ведущим мотивом поведения детей в средних классах. Как показывают исследования, именно неумение, невозможность добиться такого положения чаще всего является причиной недисциплинированности и даже правонарушений подростков. Несмотря на достаточно глубокое теоретическое освещение проблемы межличностных отношений в подростковом возрасте, вопросы, связанные с ее коррекцией разработаны недостаточно.

Анализ учебно-методической литературы показал, что для коррекции межличностных отношений в младшем подростковом возрасте целесообразно использовать игротерапию, как средство развития коммуникативных навыков, уровня активности в процессе общения и оптимизацию их.

Итак, игротерапия – наиболее популярный метод, используемый в работе с детьми, так как ближе всего отвечает задачам развития. В качестве основных механизмов коррекционного воздействия игры выделяется: 1) моделирование системы социальных отношений в наглядно-действенной форме в особых игровых условиях, исследование их

ребенком и его ориентировка в этих отношениях; 2) формирование наряду с игровыми отношениями реальных отношений, т.е. равноправных партнерских отношений сотрудничества и кооперации между ребенком и сверстниками, обеспечивающих возможность позитивного личностного развития и др.

В своей работе мы опирались на положения отечественных и зарубежных психологов Соснина В.А., Красниковой Е.А., Дубровской И.В., Даниловой Е.Е., Божович Л.И., Э. Эриксона, Ж. Пиаже о межличностных отношениях детей младшего подросткового возраста, а также периодизации психического развития (Д. Б. Эльконин и др.).

Полученные в процессе работы данные и разработанная коррекционно-развивающая программа могут быть использованы педагогами, психологами, родителями в работе с детьми младшего подросткового возраста для коррекции межличностных отношений между детьми и оптимизации микроклимата в классе.

§ 1. Игротерапия как средство оптимизации межличностных отношений у детей младшего подросткового возраста

1.1 Научное обоснование коррекционно-развивающей программы по оптимизации межличностных отношений у детей младшего подросткового возраста посредством игротерапии

Игровая терапия - наиболее естественная и эффективная форма работы с детьми, терапия в процессе игры. Этот подход применяется для того, чтобы помочь детям проработать их психологические проблемы и эмоционально травмирующие переживания или преодолеть поведенческие проблемы и сложности развития. В процессе терапии ребенок начинает лучше понимать свои чувства, развивается способность к принятию собственных решений, повышается самооценка, коммуникативные навыки [9].

Игровая терапия ребенка стала развиваться достаточно недавно. Но сегодня её применяют многие психотерапевтические школы (где процесс игры рассматривается не сам по себе, а как усилия ребенка обрести контроль над окружающей средой).

Одной из первых игровую терапию стала применять Анна Фрейд в работе с детьми, пережившими бомбежки Лондона во время Второй мировой войны. Если ребенок имел возможность выразить в игре свои переживания, то он освобождался от страхов и пережитое не развивалось в психическую травму.

Исследованиями в области применения игровой терапии в целях познания ребенка занимались такие известные ученые-психологи как З. Фрейд, Д. Леви, Дж. Тафт, Ф. Аллен, К. Мустакас, К. Роджерс, развитие игрового взаимодействия с ребенком в рамках психотерапевтического процесса можно увидеть в работах М. Кляйн, Г. Хуг-Хельмут утверждала, что наиболее ответственным моментом в психоанализе ребенка является игра. В отечественной психотерапии еще в 30-40-х годах Т. П. Симеон, А. И. Захаров, и некоторые другие [4].

Игра ребенка происходит под наблюдением и ненавязчивом участии педагога-психолога, который в процессе игры выявляет проблемы ребенка и их причины и помогает ему справиться с ними. Игровая психотерапия показана детям с повышенной агрессивностью, тревожностью, замкнутостью, необщительностью, страхами, низкой самооценкой, боязнью неудач, в ситуациях, когда вы не понимаете, что происходит с ребенком, и не видите причин его проблем, в ситуациях школьных неудач, для снятия излишнего эмоционального напряжения, для коррекции коммуникативных навыков, при разводе родителей и многое другое [7].

В современной психолого-педагогической науке термины «игра», «игровое взаимодействие», «игровая деятельность» наконец-то стали достаточно распространенными научно-обоснованными понятиями. С игры постепенно снимается «клеймо» пустяка, забавы, развлечения, игра становится серьезным инструментом профессиональной деятельности.

Игровая терапия представляет собой взаимодействие взрослого с ребенком на собственных условиях последнего, когда ему предоставляется возможность свободного самовыражения с одновременным принятием его чувств взрослыми. В настоящее время сфера применения игротерапии значительно расширилась. Имеется опыт проведения краткосрочной и долгосрочной игровой терапии, а также организации игротерапии в малой группе детей в условиях воспитательно-учебных учреждений.

Основными целями коррекционного воздействия в игротерапии являются:

1. Установление аналитической связи, эмоционально позитивного контакта между ребенком и взрослым, позволяющего игротерапевту осуществлять функции интерпретаций и трансляций ребенку символического значения детской игры; принимать участие в игре ребенка и организовывать в игре актуализацию и проигрывание значимых для ребенка конфликтов.

2. Катарсис - форма эмоционального реагирования, приводящая к преодолению негативных эмоциональных переживаний и освобождению от них.

3. Игра предоставляет две возможности для катарсиса: свободное выражение чувств и эмоций ребенка и вербализация чувств.

4. Инсайт представляет собой одновременно и результат и механизм игротерапии. В качестве результата инсайт можно определить как достижение ребенком более глубокого понимания себя и своих отношений со значимыми другими. Инсайт не требует интерпретации, разъяснения со стороны игротерапевта, а достигается ребенком внезапно. В детском возрасте инсайт часто носит невербальный характер.

5. Исследование (тестирование) реальности. Процесс исследования и апробирования ребенком различных форм и способов взаимодействия с миром людей, межличностных отношений.

6. Особая атмосфера личностной безопасности и доверия, царящая на занятиях, снимает страхи и тревожность детей перед [6].

Значительный вклад в разработку методов групповой игротерапии невротиков у детей и подростков внес А.И. Захаров. Он разработал показания и клинико-психологические критерии формирования детской психотерапевтической группы, исследовал возможности объединения семейной и групповой терапии, а также методику игровой психотерапии,

которая является частью целого комплекса различных воздействий на ребенка-невротика, включающего и семейную психотерапию. Игра рассматривается им и как самостоятельный метод, и как составная часть, сочетающаяся с рациональной и суггестивной психотерапией.

Таким образом, игротерапия – метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры. Игра способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряжённость, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях.

1.2. Диагностическое изучение психологических особенностей развития межличностных отношений у младших подростков

Экспериментальное исследование проводилось на базе МОУ СОШ № 6 города Ханты-Мансийск. В экспериментальном исследовании было охвачено 25 учащихся пятого класса.

Целью исследования было изучение психологических особенностей межличностных отношений детей младшего подросткового возраста. Для этого использовались следующие методики: 1) Методика «Социометрия» Р.С. Немова; 2) Личностный опросник Кеттелла (модификация Ясюковой Л.А.); 3) Тест дерева Коха.

1) Методика «Социометрия» Р.С. Немова, позволила увидеть зачастую скрытую от непосредственного наблюдения систему межличностных отношений в коллективе, т.е. измерить степень сплоченности-разобщенности в группе, а также выявить соотносительного авторитета членов групп по признакам симпатии-антипатии (звезды, предпочитаемые, пренебрегаемые отвергнутые). Социоматрица и Социограмма представлена в Приложении 1 и Приложении 2 соответственно. Анализ результатов представлен на рисунке 1.

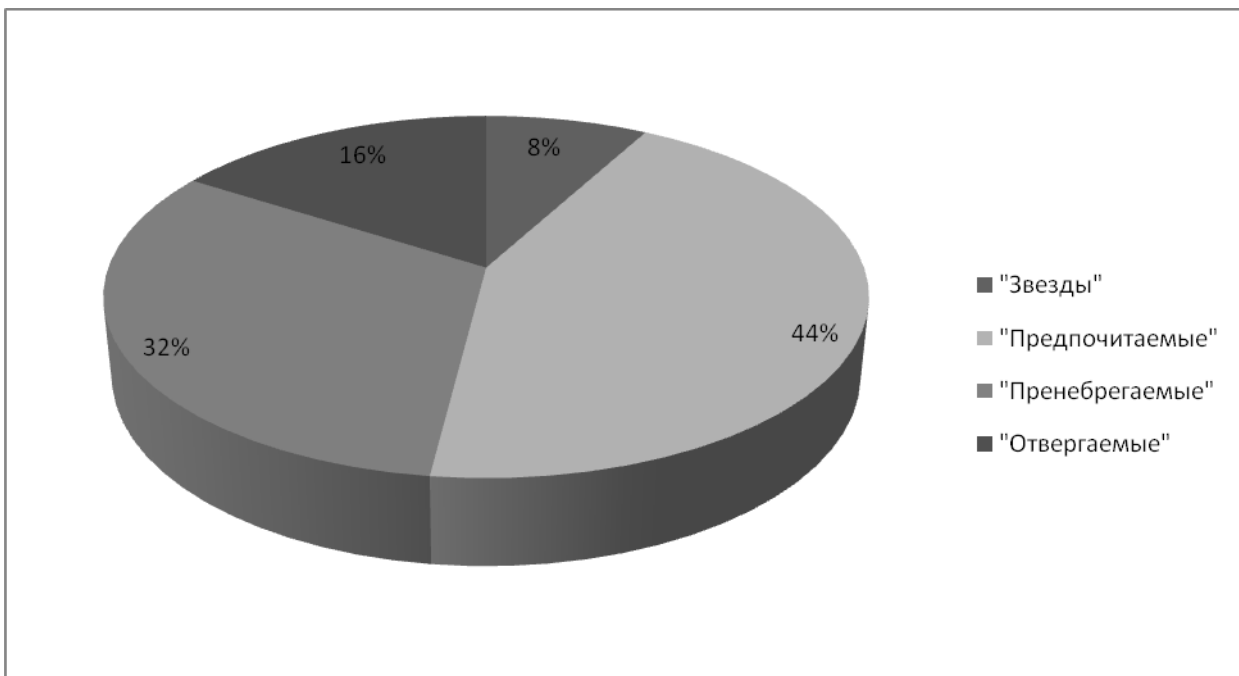


Рисунок 1. Распределение испытуемых в зависимости от их предпочтительности другими одноклассниками.

Из рисунка 1 видно, что в классе присутствует 4 (16%) учащихся, которых никто не выбрал (данные испытуемые входят в группу «отвергаемые»), и 8 (32%) подростков (данные испытуемые входят в группу «пренебрегаемые», которые симпатизировали только одному или двум одноклассникам. В группу «предпочитаемых» вошло 11 школьников (44%), а «группу звезд» составили 2 младших подростка, т.е. 8% от всего количества испытуемых, их выбирали 5-7 человек.

Таким образом, проведённый нами качественный анализ результатов методики «социометрия» показал, что в данном классе учащиеся имеют проблемы в межличностном общении, взаимодействие происходит исключительно в микро группах, объединенных определенными лидерами. Также, о сложной ситуации межличностного общения в данной группе испытуемых, говорит и индекс групповой сплоченности, который равен 0,4, в то время как индекс хорошей групповой сплоченности составляет 0,6-0,7.

2) Личностный опросник Кеттелла (модификация Ясюковой Л.А.), позволил выявить уровень общительности детей младшего подросткового возраста в малых группах, способности к установлению непосредственных, межличностных контактов, а также степень активности в социальных контактах.

В личностном опроснике Кеттелла мы уделили внимание только трем основным факторам: А, F и Н. Именно данные факторы позволят нам выявить уровень активности в общении и способности к установлению социальных контактов

Фактор А позволил оценить уровень общительности детей младшего подросткового возраста в малых группах и способности к установлению непосредственных межличностных контактов. Результаты представлены на рисунке 2.

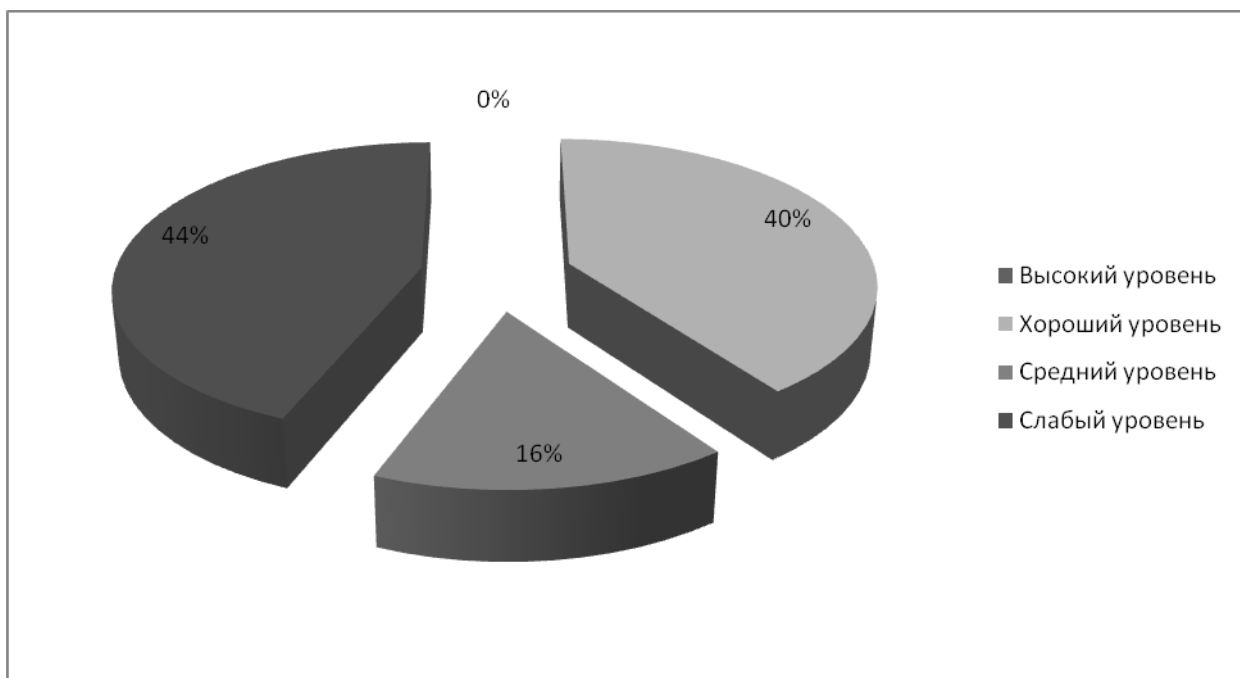


Рисунок 2. Распределение испытуемых по результатам фактора А.

Из рисунка 2 видно, что в наибольшей степени (44%) представлен слабый уровень общительности. У детей младшего подросткового возраста со слабым уровнем общительности по фактору А наблюдается склонность к осторожности при выражении чувств. Это эмоционально «вялые», «сухие», мало экспрессивны. Чуть меньшее количество детей младшего подросткового возраста (40%) имеют хороший уровень, что говорит об интенсивности выражения аффектов (чувств), об активности в межличностных отношениях, особенно в общении. Наименьшее количество школьников (16%) имеют средний уровень общительности и способности к установлению межличностных контактов. Высокий уровень по фактору А в данной группе испытуемых не проявился.

Фактор F позволил выявить уровень эмоциональной окрашенности и динамичности в процессе общения. На рисунке 3 представлены результаты по данному фактору.

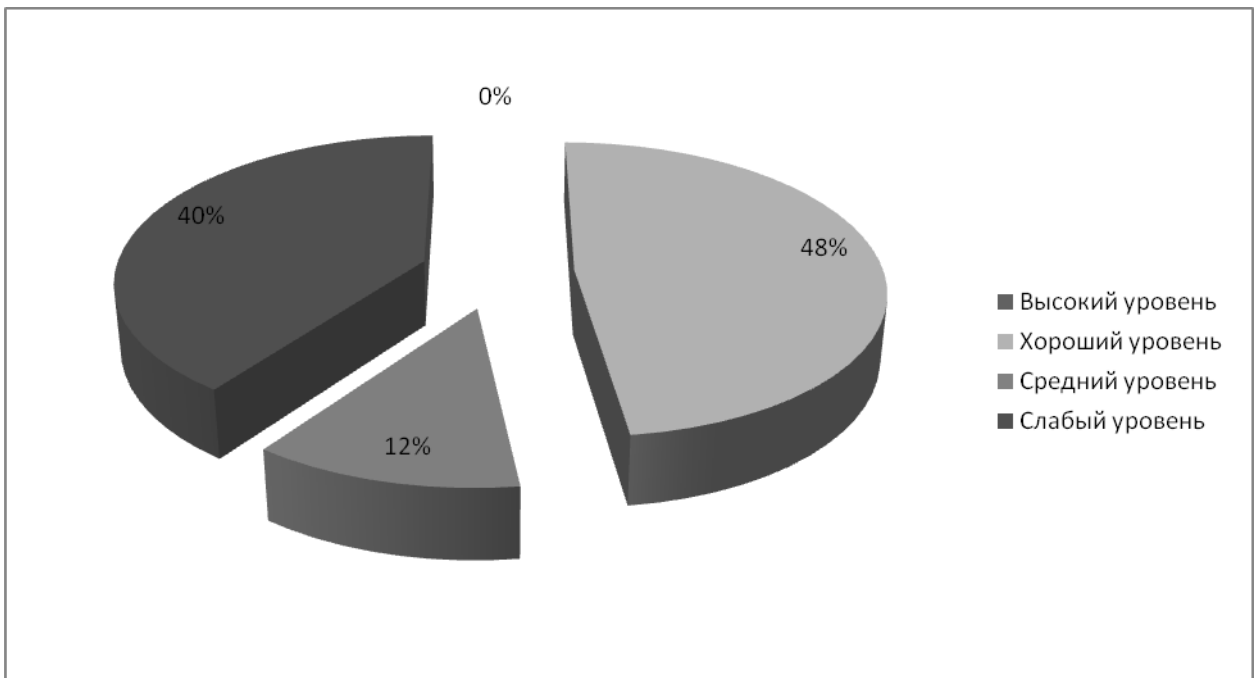


Рисунок 3. Распределение испытуемых по результатам фактора F.

Большинство подростков (48%) имеют высокий уровень по данному фактору, это говорит о эмоциональной окрашенности и динамичности в процессе общения, у меньшего количества испытуемых (40%) наблюдается слабый уровень динамичности в процессе общения. Такие школьники отличаются склонностью к озабоченности, пессимистичности в восприятии действительности, сдержанности в проявлении эмоций. В наименьшей степени (12%) представлен средний уровень эмоциональной окрашенности в процессе общения, это свидетельствует о том, что дети не обладают навыками передачи адекватных эмоций партнеру в процессе общения. Высокий уровень по фактору F в данной группе испытуемых не проявился.

Следующий фактор, фактор H позволил нам судить о степени активности детей младшего подросткового возраста в социальных контактах. На рисунке 4 представлены результаты.

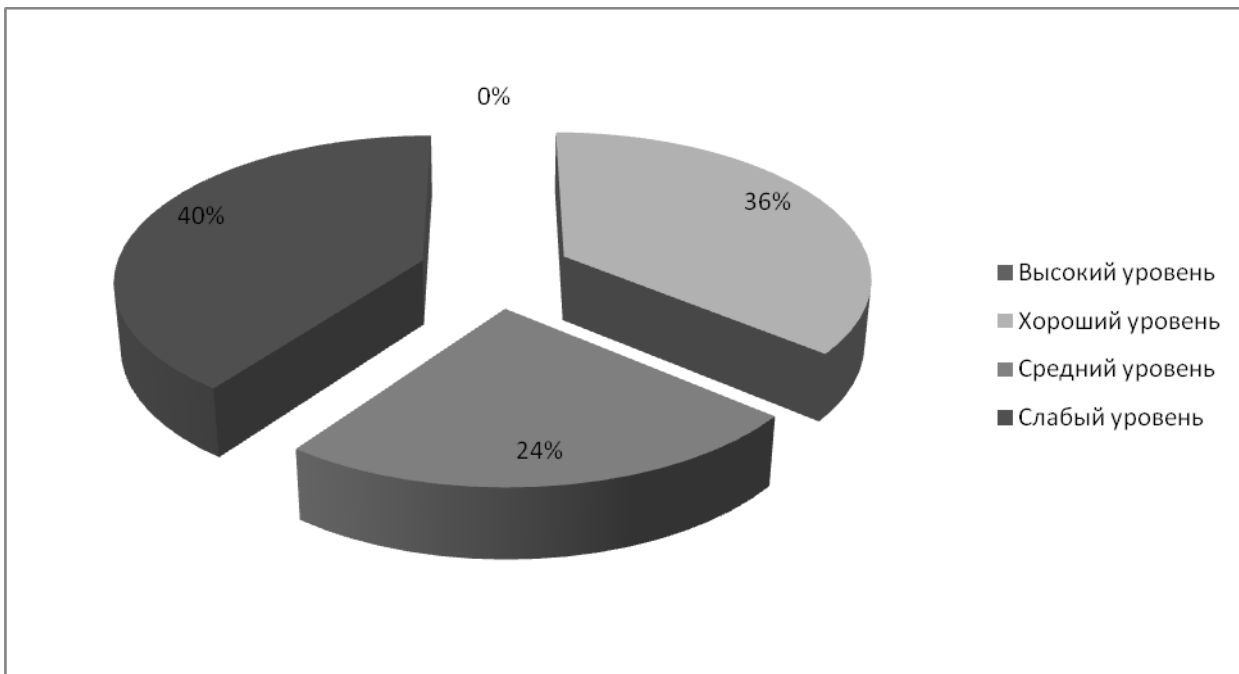


Рисунок 4. Распределение испытуемых по результатам фактора Н.

Большинство младших подростков (40%) имеют слабый уровень по фактору Н, что говорит о робости, застенчивости, эмоциональная сдержанность в процессе общения осторожность, о предпочтении индивидуального стиля деятельности и общения в малой группе (2-3 человека). Чуть меньшее количество процентов (36%) от общего количества испытуемых имеют хороший уровень активности в социальных контактах. Такие подростки отличаются смелостью, предприимчивостью, активностью в процессе общения; готовность к риску и сотрудничеству с незнакомыми людьми в незнакомых обстоятельствах. У наименьшего количества младших подростков (24%) наблюдается средний уровень активности в социальных контактах, что говорит о пониженном интересе школьников заводить новые знакомства, и поддерживать старые. Высокий уровень по фактору Н в данной группе испытуемых не проявился.

На основе анализа шкал нами были выделены группы подростков зависимости от проявления общительности детей младшего подросткового возраста в малых группах, способности к установлению непосредственных, межличностных контактов, а также степень активности в социальных контактах: первая группа – младшие подростки, имеющие высокие показатели (высокий и хороший уровни) по всем трем шкалам, для них характерна общительность, открытость, готовность к совместной работе, динамичность во взаимодействии, склонность проявлять лидерские качества.

Вторая группа – дети младшего подросткового возраста, имеющие низкие (средний и низкий уровни по всем трем показателям) показатели характеризуются замкнутостью, пассивностью в общении, предпочтение индивидуального стиля деятельности и общения

в малой группе (2-3 человека), сдержанность в проявлении эмоций, скрытость, недоверчивость, трудность в установлении межличностных контактов.

Далее мы сопоставили результаты рассмотренных факторов по личностному опроснику Кеттелла (в модификации Л.А. Ясюковой) и результаты методики «Социометрия». Результаты данного сопоставления представлены в таблице 1.

Таблица 1

Сопоставление результатов методики «Социометрия» и результатов личностного опросника Кеттелла (модификация Ясюковой Л.А.)

Статусные группы	Количество испытуемых в процентном соотношении	
	Первая группа	Вторая группа
«Звезды»	8%	-
«Предпочитаемые»	36%	8%
«Пренебрегаемые»	4%	28%
«Отвергнутые»	-	16%

Протокол сопоставления результатов методики «Социометрия» и результатов личностного опросника Кеттелла (в модификации Ясюковой Л.А.) представлен в Приложении 4.

Из таблицы 1 видно, что большинство испытуемых (36%), которые имеют высокие показатели по всем трем шкалам (А, F и H) личностного опросника Кеттелла, входят в статусную группу «Предпочитаемые». Чуть меньшее количество детей младшего подросткового возраста, имеющие низкие показатели по тем же шкалам входят в статусную группу «Пренебрегаемые». В статусную группу «Звезды» входят также младшие подростки (8%) с высокими показателями по трем шкалам личностного опросника Кеттелла, а группа «Отвергнутые» наоборот включает в себя только испытуемых (16%) с низкими показателями по рассматриваемым шкалам.

Таким образом, статус детей младшего подросткового возраста в группе напрямую зависит от уровня развития коммуникативных навыков, активности в общении и от уровня развития способности к установлению непосредственных, межличностных контактов.

3) Для большей уверенности в наших доводах, был проведен **тест рисунка дерева Коха**. Цель данной проективной методики заключается в выявлении психологических особенностей личности. В данной методике мы также рассматривает не все показатели, а только те, которые позволяют оценить коммуникативный уровень испытуемых. Поведя

анализ рисунков ребят, все испытуемые были распределены на 2 группы: общительные и необщительные. Результаты данной проективной методики представлены на рисунке 5.

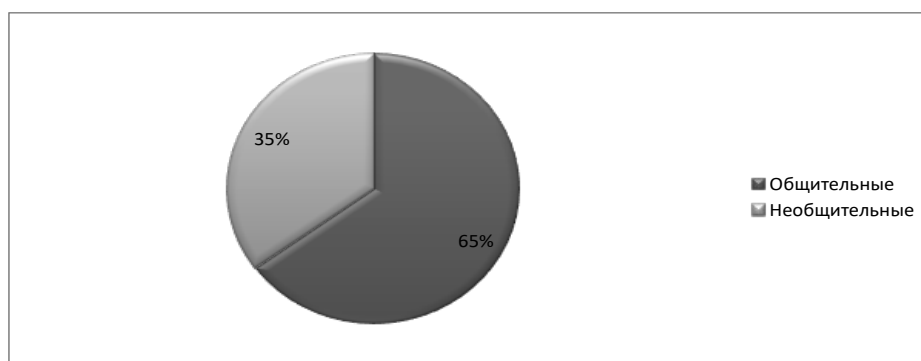


Рисунок 5. Распределение испытуемых в зависимости от уровня общительности.

Из рисунка 5 видно, что общительных школьников (65%) намного больше, чем необщительных (35%). Данные результаты говорят о том, что большинство подростков проявляют активность в общении, но в основном с теми одноклассниками, которые также входят в группу «общительные». Дети младшего подросткового возраста, которые входят в группу «необщительных» создают свой очень узкий круг общения. Также, была выявлена основная закономерность: практически все ребята проявляют готовность к взаимодействию, открыты, адекватно оценивают себя и окружающих, но также наблюдается наличие ограниченного, четко очерченного круга общения.

Таким образом, анализ результатов по трем методикам показал, что в данном классе у младших подростков действительно межличностные отношения слабо сформированы. Они характеризуются разрозненностью негативной атмосферой, нежеланием общаться друг с другом, о чем свидетельствуют немалое количество многочисленных, так называемых, «микрогрупп», на которые делятся подростки. На основе полученных данных нами была разработана коррекционно-развивающая программа по оптимизации межличностных отношений у детей младшего подросткового возраста посредством игротерапии.

§2. Коррекционно-развивающая программа по оптимизации межличностных отношений у детей младшего подросткового возраста посредством игротерапии

2.1. Структура и методические средства программы

Целью нашей коррекционно-развивающей программы является оптимизация межличностных отношений у детей младшего подросткового возраста посредством игротерапии.

В этой связи нами были определены следующие основные **задачи**:

1. Установление дружеской атмосферы среди подростков.
2. Развитие коммуникативных навыков общения в подростковой среде.
3. Развитие навыков межгруппового взаимодействия.
4. Воспитание интереса к своим сверстникам.
5. Развитие чувства понимания и сопереживания к другим людям.

В основу коррекционно-развивающей были заложены следующие основополагающие **принципы**:

- 1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач** задает необходимость их определения в любой коррекционной программе. Системность задач отражает взаимосвязанность развития различных сторон личности ребенка и неравномерность их развития.
- 2. Принцип единства диагностики и коррекции** стал одним из основополагающих при составлении коррекционно-развивающей программы – коррекционно-развивающая работа с детьми младшего подросткового возраста осуществлялась на основе проведенной психологической диагностики межличностных отношений.
- 3. Деятельностный принцип коррекции.** Данный принцип определяет сам предмет приложения коррекционных усилий, выбор средств и способов достижения цели, тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей.
- 4. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей** клиента согласует требования соответствия хода психического и личностного развития клиента нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития личности - с другой. Учет индивидуальных психологических особенностей личности позволяет наметить в пределах возрастной нормы, программу оптимизации развития для каждого конкретного клиента с его индивидуальностью, утверждая право клиента на выбор своего самостоятельного пути.
- 5. Принцип комплексности методов психологического воздействия,** являясь одним из наиболее прозрачных и очевидных принципов построения коррекционно-развивающих

программ, утверждает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала практической психологии.

6. Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов. При составлении коррекционных программ необходимо опираться на более развитые психические процессы и использовать методы, их активизирующие.

Коррекционно-развивающая программа включает в себя **четыре блока**:

Первый (установочный) блок включает в себя 2 занятия и направлен на установление дружеской атмосферы среди подростков; развитие интереса к своим сверстникам.

Второй (коррекционный) блок включает в себя 5 занятий и направлен собственно на коррекцию межличностных отношений детей младшего подросткового возраста.

Третий (закрепляющий) блок включает в себя 1 занятие и направлен на закрепление у детей младшего подросткового возраста навыков конструктивного взаимодействия.

Четвертый (контрольный) блок включает в себя 2 занятия и направлен на определение динамики развития межличностных отношений у младших подростков

Структура занятия:

1. Разминка - средство воздействия на эмоциональное состояние детей, их активность, настрой на продуктивную совместную деятельность, снятие психоэмоционального напряжения.
2. Основная часть - собственно игры и упражнения, направленные на коррекцию межличностные отношения детей младшего подросткового возраста.
3. Подведение итогов (рефлексия) - Беседа о занятии – что запомнилось больше всего, были ли трудности при выполнении упражнений.

Организация занятий: коррекционно-развивающая программа рассчитана на 5 месяцев с периодичностью один раз в неделю. Каждое занятие рассчитано на 40 минут. Наполняемости группы от 15 до 30 человек, в возрасте 10 – 13 лет.

Средства и методы коррекционного воздействия

Игровая терапия - метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры. В современной психокоррекции игра используется в групповой психотерапии и социально-психологическом тренинге в виде специальных упражнений, заданий на невербальные коммуникации, разыгрывании различных ситуаций и др. Игра корригирует подавляемые негативные эмоции, страхи, неуверенность в себе, расширяет способности детей к общению, увеличивает диапазон доступных ребенку действий с предметами. Одним из механизмов коррекционного воздействия игры является

формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли и правил, а также поведение в игровой комнате.

Психогимнастика. Использование данного метода позволяет побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний, произвольному снятию напряжения и расслаблению мышц тела. Самыми простыми являются упражнения на исполнение контрастных эмоциональных состояний, в которых дети действуют со взрослым одновременно и одинаково. Общность переживаний усиливает эмоциональный настрой ребят. Перед показом состояний в мимике и позе взрослый помогает наводящими вопросами.

Рисуночная терапия. Главная цель рисуночной терапии состоит в гармонизации психического состояния через развитие способности самовыражения и самопознания. С помощью рисунка можно на символическом уровне выразить и исследовать самые разные чувства и эмоции. Расширение возможностей самовыражения и самопознания в искусстве связано с продуктивным характером искусства - созданием эстетических продуктов, объективирующих в себе чувства, переживания и способности ребенка, облегчающих процесс коммуникации с окружающими людьми».

Метод рефлексии. Рефлексию рассматривают как заключительный этап самых разнообразных тренинговых техник, но в действительности она выступает в качестве отдельного и исключительно важного метода. Групповую рефлексию можно определить как совместное обсуждение и анализ событий, происходящих в группе, с целью стимуляции групповых и индивидуальных процессов. При этом групповая рефлексия может происходить по поводу событий, случившихся как в психологическом пространстве участников, так и в пространстве физической реальности. В то же время в результате применения этого метода происходят события в пространстве дискурса, в котором этот метод и осуществляется, и эти события также становятся предметом обсуждения. Анализ индивидуальных переживаний усиливает сплоченность группы и одновременно облегчает самораскрытие участников.

Групповая рефлексия может происходить в форме дискуссий разного типа, например в форме неструктурированной (нерегламентированной) дискуссий, в которых тренер пассивен, темы выбираются самими участниками, время дискуссии формально не ограничивается.

Тематический план коррекционно-развивающей программы, направленной на коррекцию межличностных отношений детей младшего подросткового возраста представлена в Таблице 2.

Тематический план коррекционно-развивающей программы, направленной на коррекцию межличностных отношений детей младшего подросткового возраста

Блоки	Задачи	Методы и приемы коррекции межличностных отношений младших подростков
Установочный (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> - Установление дружеской атмосферы среди подростков; - Воспитание интереса к своим сверстникам 	Игровые: <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие по – разному; - «В ряд»; - Неожиданные картинки; - «Здравствуй, мне очень нравится...»; - Рецепт приготовления друга; - Рисунок по инструкции.
Коррекционный (5 занятий)	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с базовыми навыками общения. - Развитие навыков конструктивного взаимодействия у младших подростков - Развитие сплоченности в группе - Развитие навыков сотрудничества в группе 	Игровые и ролевые: <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие; - Одно на двоих; - Упражнение в парах; - «Я сегодня вот такой...»; - День рождение; - Цветы; - «Испорченный телефон»; - Поздороваться без слов; - Молекулы; - «Грани сходства»; - «Здравствуй друг...»; - «Распускающийся бутон»; - «Картонные башни»; - «Только вместе!»; - «Сиамские близнецы».
Закрепляющий (1 занятие)	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление у детей младшего подросткового возраста навыков конструктивного 	Игровые: <ul style="list-style-type: none"> - «Привет! Как ты?»; - «Ты мне нравишься»; - Расслабление.

	взаимодействия.	
Контрольный (2 занятия)	Проследить динамику развития межличностных отношений у младших подростков	Диагностические: - Методика «Социометрия» Р.С. Немова; - Личностный опросник Кеттелла (модификация Л.А. Ясюковой); - Проективная методика «Тест рисунка дерева Коха».

Условия реализации программы

Игротерапия используется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Главным критерием предпочтения групповой игротерапии является наличие у ребенка социальной потребности в общении, формирующейся на ранней стадии детского развития. Заключение о наличии у ребенка социальной потребности, решающим образом определяющей успех проведения групповой терапии, выносится на основании анализа истории каждого случая.

В случае, когда социальная потребность у ребенка отсутствует, встает особая задача формирования потребности в социальном общении, которая может быть оптимально решена в форме индивидуальной игротерапии. Если социальная потребность уже сформирована, то наилучшей формой коррекции личностных нарушений общения будет групповая игротерапия.

Если для индивидуальной игротерапии противопоказанием может выступать сверхглубокая степень умственной отсталости ребенка, то для групповой игротерапии круг противопоказаний расширяется. Таковыми могут быть:

- ярко выраженная детская ревность, выступающая в форме конкуренции с сибсами;
- явно выраженное асоциальное поведение, представляющее угрозу для безопасности партнеров по группе;
- ускоренное сексуальное развитие;
- крайняя агрессивность;
- актуальное стрессовое состояние.

Во всех этих случаях проведению групповой игротерапии должна предшествовать ее индивидуальная форма, обеспечивающая снятие острой симптоматики и подготовку ребенка к работе в группе [4].

Существует несколько правил организации эффективного игрового взаимодействия, которые необходимо учитывать.

Во-первых, каждый педагог, играя со своими ребятами, должен всегда продумывать заранее логику построения игр, которые он будет использовать. Обычно игры выстраиваются по принципу «от простого к сложному», например, от менее контактных к более активным, подвижным. Вместе с тем необходимо помнить о важности смены деятельности: медленные игры должны сменяться более динамичными, игры, требующие большого внутреннего напряжения, — менее напряженными.

Во-вторых, очень важно создать соответствующее настроение на игру, провести так называемую настройку. Каждую группу людей, особенно если речь идет о детях, подростках, юношах, можно условно назвать сложным ансамблем или сложным оркестром. Как и оркестр, группа требует своей настройки. Чрезвычайно сложно сразу взять и начать играть после слов: «Давайте поиграем!» Вряд ли в этой ситуации ребята охотно пойдут на контакт, сразу начнут играть. В зависимости от целей игрового взаимодействия настройка может быть разной, например: эмоциональной, физической, интеллектуальной и т. д. Настройка есть очень важная составляющая любой игры. Кроме того, грамотно подобранная и качественно проведенная, она позволяет обеспечить физическую и психическую безопасность участников любого игрового взаимодействия.

В-третьих, педагог должен иметь достаточно большой запас-багаж игр, которые могут ему пригодиться в самых различных ситуациях, «нарушающих» логику игрового занятия, но актуальных для группы на данный момент.

Отдельно стоит сказать о том, что, приступая к любой игре, педагог должен очень четко представлять технологию игрового взаимодействия.

Итак, первым этапом любой игры является настройка на нее. Очень хорошо настраивают на игру различные игровые приемы, связанные, скажем, с ритмом. Например: настройки - «кричалки», когда участники игры громко проговаривают какие-то стихи или какие-то слова, возможно, тоже отбивая ритм. Тем самым мы настраиваем-концентрируем внимание и переносим акцент на ведущего игры. Такие настройки достаточно просты, не требуют никакого оформления, в то же время позволяют педагогу без подручных средств очень быстро завладеть вниманием участников группы [11].

Вторым этапом любого игрового взаимодействия обязательно должна быть четко проговоренная, точная и логичная инструкция.

Существует несколько универсальных правил составления и подачи инструкции игры:

1. Готовя инструкцию, необходимо соблюдать адресность. Ведущий должен обязательно соотнести данную игру с конкретными участниками. Для одной и той же игры, проводимой с разновозрастными и разностатусными группами людей (например,

дошкольники, старшие подростки, студенты, учителя, пенсионеры и т. п.), необходим свой вариант инструкции, более близкий и лучше понятный именно данной группе.

2. Продумывая и транслируя инструкцию, мы должны суметь настроить участников на игровую деятельность, следовательно, здесь очень важно, чтобы уровень эмоционального состояния был адекватным. Соответственно, вся инструкция должна быть эмоционально окрашена, поскольку без этого просто невозможно добиться желаемого результата. Инструкцию следует проговаривать играющим четко, динамично, делая акценты на особенно важных моментах игры.

3. Проговаривая инструкцию, необходимо грамотно расставить акценты на содержании игры, чтобы участникам было понятно, что и как делать, какие существуют правила, как этих правил придерживаться, как действовать в сложных (спорных) вариантах.

4. Следующим правилом организации игрового взаимодействия, на которое необходимо обратить особое внимание - это продуманность и предвидение того, как развивается мотивация участников на игру в течение каждого этапа игрового взаимодействия.

Существует ряд правил для эффективного развития группы при использовании игровой терапии:

1. Здесь и теперь. Этот принцип ориентирует участников на то, чтобы предметом их анализа постоянно были процессы, происходящие в группе в данный момент. Кроме специально оговоренных случаев, запрещаются проекции в будущее и прошлое.

2. Искренность и открытость. Это правило способствует получению для себя и предоставлению другим участникам честной обратной связи, т. е. той информации, которая так важна каждому участнику и которая запускает не только механизмы самосознания, но и механизмы межличностного взаимодействия.

3. Принцип «Я». Основное внимание участников должно быть сосредоточено на процессах самопознания, на самоанализе и рефлексии. Все высказывания должны строиться с использованием личных местоимений единственного числа. Это тем более важно, что связано с одной из задач тренинга — научиться брать ответственность на себя.

4. Активность. Психологический тренинг относится к активным методам обучения и развития, такая норма, как активное участие всех, является обязательной. Даже если упражнение носит демонстративный характер, каждый участник имеет право высказаться в конце. Если участник ничего не говорит, это еще не значит, что он занимает пассивную позицию, потому что он может прорабатывать проблему внутри себя, и это будет, конечно же, активная внутренняя позиция.

5. Конфиденциальность. Все, о чем говорится в группе относительно конкретных участников, должно остаться внутри группы — это является условием создания атмосферы психологической безопасности и самораскрытия. Разумеется, психологические знания и конкретные приемы, упражнения и игры могут быть использованы в повседневной жизни, в семье, в школе, при общении с другими, родителями, учителями и т. д.

Система организации внутреннего контроля за реализацией программы

Контроль за организацией и реализацией программы может осуществлять администрация школы. С целью оценки качественных показателей программы по окончании работы в группе проводится итоговая диагностика, что позволяет производить оценку эффективности программы и положительную динамику.

Критерии оценки достижения планируемых результатов: качественные и количественные.

1. Наличие дружеской атмосферы среди подростков.
2. Присутствие у младших подростков коммуникативных навыков общения в подростковой среде и навыков межгруппового взаимодействия.
3. Наличие интереса к своим сверстникам.
4. Присутствие у учащихся чувства понимания и сопереживания к другим людям.
5. Положительная динамика индекса групповой сплоченности.

Сведения о практической апробации программы на базе образовательной организации: место и срок апробации, количество участников.

Полноценная апробация программы проводилась на базе МОУ СОШ № 6 города Ханты-Мансийска. В апробации участвовало 25 учащихся пятого класса. Коррекционно-развивающая программа апробировалась на протяжении 5-х месяцев с периодичностью один раз в неделю (с января 2012 г. по май 2012 г.). В МАОУ СОШ № 69 города Тюмени использовались элементы коррекционной-развивающей программы с 2014 по 2017 год.

2.2 Содержание и методика занятий по реализации программы

«Игротерапия как средство оптимизации межличностных отношений у детей младшего подросткового возраста»

1. Установочный блок программы

Занятие № 1

Цель: создание благоприятной эмоциональной атмосферы принятия и доверительности в общении.

Содержание занятия:

1. Приветствие по – разному

Ведущий: «Сегодня мы будем здороваться не совсем обычным способом. Надо встать в два круга: один внутри другого и повернуться лицом друг к другу. Сначала будем здороваться друг с другом ладошками (так, как вам удобно – можно просто хлопнуть, пожать, погладить и т.д.). Сделайте шаг влево. Теперь поздоровайтесь ногами, локтями, носами, головами, плечами».

2. Упражнение «В ряд»

Ведущий: «Постройтесь в ряд по росту, по размеру обуви, по фамилиям в алфавитном порядке. Соберитесь в группы по цвету глаз и т.д.».

3. «Неожиданные картинки»

Цель: "Неожиданные картинки" — пример прекрасной коллективной работы родителей и детей. Во время этой игры они имеют возможность увидеть, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.

Материалы: каждому участнику нужны бумага и восковые мелки.

Инструкция: сядьте в один общий круг. Возьмите себе каждый по листу бумаги и подпишите свое имя с обратной стороны. Потом начните рисовать какую-нибудь картину (2-3 минуты).

По моей команде перестаньте рисовать и передайте начатый рисунок своему соседу слева. Возьмите тот лист, который передаст вам ваш сосед справа, и продолжите рисовать начатую им картину.

Дайте детям возможность порисовать еще 2-3 минуты и попросите их снова передать свой рисунок соседу слева. В больших группах потребуется немало времени, прежде чем все рисунки сделают полный круг. В таких случаях остановите упражнение после 8-10 смен или попросите передавать рисунок через одного.

Вы можете оживить игру музыкальным сопровождением. Как только музыка останавливается, дети начинают меняться рисунками. В конце упражнения каждая пара получает ту картинку, которую начала рисовать.

Анализ упражнения:

—Нравится ли тебе рисунок, который вы начали рисовать?

—Понравилось ли Вам дорисовывать чужие рисунки?

—Какой рисунок нравится больше всего?

—Отличаются ли эти рисунки от тех, которые вы рисуете обычно?

4. Рефлексия

Ведущий: «Наше занятие подошло к концу. Пожалуйста, расскажите о том, что чувствуете сейчас, как прошло занятие, что особо запомнилось, что понравилось, а что нет».

Занятие № 2

Цель: создание благоприятной эмоциональной атмосферы принятия и доверительности в общении.

Содержание занятия:

1. «Здравствуй, мне очень нравится»

Участники вправе закончить беседу по своему усмотрению, но начало диалога должно быть именно таким.

2. Рецепт приготовления друга

Цели: В этом упражнении дети знакомятся друг с другом в парах. При этом они могут спрашивать друг друга о чем угодно: о внешнем облике своего партнера, его пристрастиях, чертах характера. В конце игры каждый ребенок должен написать своего рода рецепт на "приготовление" своего партнера. Естественно, текст и его оформление определяются возрастом и уровнем индивидуального развития каждого ребенка в классе. Возможно, некоторые дети смогут описать только внешний облик своего партнера по игре, более зрелые дети, возможно, проявят интерес к его психологическим характеристикам. Может быть, не всем удастся точно следовать стилистической форме рецепта. Все эти отклонения вполне допустимы.

Материалы: Бумага и карандаш — каждому ребенку.

Инструкция: Разбейтесь на пары. Выберите каждый себе такого партнера, которого вы еще недостаточно хорошо знаете. Сначала вы можете немного рассказать друг другу о себе. Спросите своего партнера, как тот себя сегодня чувствует, о чем он думает. Выясните, что он любит есть, с кем он предпочитает играть, какую одежду любит носить, какие игры ему нравятся, где он обычно гуляет. Когда вы наберете достаточно информации друг о друге, то возьмите, пожалуйста, по листу бумаги и выпишите рецепт со всеми необходимыми ингредиентами, необходимыми для "приготовления" такого вот друга. Например, это может выглядеть вот так: Рецепт для приготовления Саши.

Ингредиенты:

- рыжие волосы средней длины
- два карих глаза
- один большой вечно улыбающийся рот

- 28 блестящих красивых зубов
- одно сильное стройное тело
- одна пара ковбойских сапог.

Способ приготовления:

Причеши волосы и сделай посередине ровный пробор, волосы должны равномерно спадать в обе стороны. Затем обеими руками нужно навести максимальный беспорядок на голове. Лицо надо повернуть к солнцу, чтобы глаза сверкали ярче. Чтобы рот улыбался достаточно широко, его нужно хорошенько выдрессировать. Не забудь сразу же надеть ковбойские сапоги, иначе ты никогда не получишь настоящего Сашу. Теперь собери 28 больших зерен белого риса и воткни их по кругу под носом. Сомкни их покрепче и сам улыбнись пошире, потому что Саше это нравится.

Когда вы оба напишете свои рецепты, зачитайте их друг другу.

По завершении процедуры предложите детям сесть в общий круг. Желательно, чтобы они не сидели рядом с теми детьми, с которыми только что работали. Часть детей может зачитать свои рецепты, а остальные должны будут угадать, о ком идет речь. После этого каждый ученик отдает свой рецепт партнеру.

Анализ упражнения:

- Что нового ты узнал о своем партнере?
- Тебе понравился рецепт, написанный для "приготовления" тебя?
- Что в твоём рецепте оказалось самым важным для тебя?
- Какой рецепт тебе понравился больше всего?

3. Рисунок по инструкции.

Ведущий: «Разделитесь на пары, сядьте за парты и поставьте между собой портфель так, чтобы вы не могли увидеть, что рисует сидящий рядом с вами партнер. (При наличии желания и возможности партнеры, разделенные портфелем, могут сидеть за партой лицом друг к другу.) Все нарисуйте сейчас, пожалуйста, обычный домик... Теперь переверните листки и уберите портфель. Решите, кто из вас будет А, а кто — Б. А будет сейчас учиться давать Б инструкции, по которым тот будет рисовать. Б надо взять новый лист бумаги, карандаш и закрыть глаза. А должен смотреть, как Б рисует, и давать ему указания. Цель игры состоит в том, чтобы Б нарисовал домик, как можно более похожий на тот, который с самого начала нарисовал А. А должен руководить карандашом Б, говоря, например, так: "Опусти карандаш на лист. Рисуй сверху вниз вертикальную линию... Стоп! Рисуй линию влево... Стоп! Теперь вверх..." Но А не имеет права брать Б за руку и водить его рукой. Начинайте! Потом вы сможете сравнить оба рисунка. После этого вы поменяетесь ролями, и А будет с закрытыми глазами рисовать домик Б.»

В конце игры дайте возможность партнерам обсудить ход совместной работы. После этого все пары могут показать свои рисунки и их копии остальным.

Анализ упражнения:

— что показалось тебе более трудным: давать точные инструкции или рисовать в соответствии с указаниями партнера?

4. Рефлексия

Ведущий: «Наше занятие подошло к концу. Пожалуйста, расскажите о том, что чувствуете сейчас, как прошло занятие, что особо запомнилось, что понравилось, а что нет».

2. Коррекционный блок программы

Занятие № 3

Цель: развитие навыков конструктивного взаимодействия у младших подростков.

Содержание занятия:

1. Приветствие.

Ведущий: «Сейчас каждый по очереди будет выходить в центр, поворачиваться лицом к группе и здороваться со всеми любым способом, не повторяя использованные ранее. Мы же вместе будем повторять каждое предложенное приветствие».

2. Игра «Одно на двоих»

Дети должны разбиться на пары, и сесть за парты. Желательно, чтобы дети сели с теми участниками группы, с кем до этого момента никогда не сидели и много не взаимодействовали. Паре дается один чистый лист бумаги и один карандаш на двоих. Им необходимо нарисовать рисунок. Например, дом. Они сами должны договориться, каким будет этот дом, и в какой очередности они будут рисовать его, используя только один карандаш.

Вопросы для анализа:

- Трудно ли было Вам договориться, кто и когда будет рисовать?
- Трудно ли было Вам договориться, каким именно будет Ваш дом?
- Кто больше рисовал, а кто предпочитал уступить в работе?

3. Упражнение в парах.

Ведущий: «Это упражнение включает в себя несколько заданий. Каждое из них рассчитано на определенное время. Я буду говорить вам, что надо делать, буду следить за временем и сообщать, когда оно закончится».

Задание 1. В течение 5 минут молча смотрим друг на друга.

Задание 2. Повернитесь спиной друг к другу. Возьмите тетради и ручки. Я буду задавать вопросы, относящиеся к внешности вашего партнера, на которые надо дать письменные ответы. Какого цвета глаза у вашего партнера? Есть ли у него на лице родинки? Если есть, то вспомните, где они находятся. Какого цвета у него брови? Есть ли у него на лице ямочки? А теперь повернитесь лицом друг к другу и проверьте правильность ваших ответов.

Задание 3. Сейчас сменим пары, один из партнеров переходит в пару, сидящую слева от него. В течение минуты молча смотрите друг на друга.

Задание 4. Повернитесь спиной друг к другу. Возьмите ручки и тетради. Я буду задавать вопросы, касающиеся вашего партнера, на которые надо будет дать письменные ответы. Какого цвета обувь на вашем партнере? Есть ли у него на руках (шее, одежде) какие-либо украшения? На какой руке у него часы? Какой формы пуговицы на его одежде? Повернитесь лицом друг к другу и проверьте правильность ваших ответов.

Задание 5. Один из партнеров переходит в пару, сидящую слева от него. Сосредоточьтесь друг на друге. Помните, кто из вас будет первым выполнять задание. Сейчас тот, кто начинает выполнять задание, сообщает своему коллеге все, что он узнал о нем в ходе выполнения предыдущего упражнения. Не торопитесь, постарайтесь ничего не упустить. Рассказ надо построить так: если вы уверены, что ваш партнер оставался на месте, когда пересаживались те, у кого есть дочери, то вы говорите ему: „у тебя нет дочери, ты любишь классическую музыку, знаешь французский и т. д.". Второй партнер слушает, после чего корректирует ваш I рассказ о себе. Затем поменяйтесь ролями».

4. Рефлексия

Ведущий: «Наше занятие подошло к концу. Пожалуйста, расскажите о том, что чувствуете сейчас, как прошло занятие, что особо запомнилось, что понравилось, а что нет».

Занятие № 4

Цель: знакомство с базовыми навыками общения.

Содержание занятия:

1. «Я сегодня вот такой».

Подростки стоят в кругу. Каждый подросток должен поздороваться с остальными, начав свое приветствие со слов: «Всем привет! Я сегодня вот такой...» (показывает жестами и мимикой какой он сегодня). Жесты и мимика может говорить о настроении ребенка на данный момент.

2. День рождения.

Доброволец должен представить, что у него сегодня день рождения. К нему собираются в гости члены группы. Он надеется, что каждый из них принесет какой-то подарок и хорошее настроение. Пространство группы преобразуется в пространство комнаты или квартиры, у дверей которой доброволец-именинник и встречает своих гостей. Условием «входа» в эту воображаемую квартиру является произнесение поздравления имениннику и мотивированное вручение ему некоторого (воображаемого, конечно) подарка.

3. Цветы.

Особенностью этой игры является то, что цветок, пусть даже искусственный, но реальный есть всегда. Поэтому здесь есть опосредование речевого действия материальным предметом. В конце концов, можно просто вручить цветок другому человеку, это всегда будет высказывание!

Игра с реальным цветком можно сделать в форме «обязательного» упражнения так: группа сидит в кругу. Игротерапевт первый дарит его одному (одной) из участников игры. Затем он предлагает этому участнику подарить — с соответствующим речевым оформлением — цветок кому-то другому. Другого — следующему. Вводится одно правило: «Постарайтесь, чтобы никто не остался без цветка! Будьте внимательны, постарайтесь, чтобы каждый из нас побывал как в роли дарящего, так и в роли принимающего цветы. Кстати, не забывайте говорить слова благодарности... Можно благодарить и невербально!».

4. Испорченный телефон»

Инструкция для тех, кто за дверью: «Сейчас вы будете передавать друг другу информацию. Вы будете по очереди входить в комнату, выслушивать текст и передавать его следующему. Первому текст скажу я, он скажет второму, второй третьему и т. д. Ваша задача — передать информацию следующему как можно ближе к тексту, желательно слово в слово, ничего не путая, не искажая и не добавляя. Делать все, что угодно, записывать нельзя. Понятно?»

«Иван Петрович ждал вас и не дождался. Очень огорчился и просил передать, что он сейчас в главном здании решает вопрос насчет оборудования, кстати, возможно, японского. Должен вернуться к обеду, но если его не будет к 15 часам, то совещание нужно начинать без него. А самое главное, объявите, что всем руководителям среднего звена необходимо пройти тестирование в 20-й комнате в главном здании, в любое удобное время, но до 20 февраля».

Анализ игры. Первый вопрос, который тренер задает участникам. «Когда вы передавали информацию, вы говорили, чтобы сказать или чтобы вас услышали?»

Конечно, большинство скажут, что они говор ли, чтобы сказать, и не пытались помочь партнеру понять и запомнит текст. Отсюда можно сделать первый вывод: когда вы говорите, и необходимо все время обращать внимание на собеседника: слышит — не слышит, понимает — не понимает. И по выражению лица, и по удивленным глазам всегда видно, что человек не понимает, и тогда остановиться и что-то уточнить, пояснить, задать вопросы.

Второй вопрос тренера: «Кто помнит инструкцию, которую получили участники игры за дверью?» Общими усилиями инструкция может быть воспроизведена.

5. Рефлексия

Ведущий: «Наше занятие подошло к концу. Пожалуйста, расскажите о том, что чувствуете сейчас, как прошло занятие, что особо запомнилось, что понравилось, а что нет».

Занятие № 5

Цель: развитие сплоченности в группе.

Содержание занятия:

1. Поздороваться без слов.

Детям необходимо ходить по классу, и поздороваться с каждым членом группы без слов, с помощью мимики, жестов или рукопожатий.

2. Молекулы.

Все игроки – атомы, которые беспорядочно движутся, по сигналу ведущего объединяются в молекулы определенной ведущим величины (по два, три, четыре и пять атомов). Молекулы большей или меньшей величины в течение 10 секунд должны перестроиться. Атомы не успевшие перестроиться в состав молекул - выбывают из игры

3. «Грани сходства»

Ведущий: «А теперь поразмышляем о том, что же нас объединяет в этом мире - таких разных, часто непонятных для других.

Для этого нужно выбрать себе партнера и сесть рядом с ним, взяв при этом чистый лист бумаги и ручку.

Напишите заголовок "Наше сходство" и поставьте двоеточие.

Посмотрите внимательно на человека, сидящего рядом с вами. Он не похож на вас. Другой характер, рост, вес цвет волос или глаз? Наверное, вы видите очень много различий. И это естественно, ведь он - Другой.

Но сейчас подумайте о' том, что вас объединяет, в чем ваше сходство? Ведь оно есть.

Только нельзя об этом спрашивать вашего партнера. В течение 4 - 5 мин вы будете молча работать, заполняя ваш листок под заголовком "Наше сходство", думая об этом человеке и о себе одновременно, ведь нельзя написать о сходстве, думая только о ком-то одном.

При этом постарайтесь написать не только о чисто физических или биографических признаках, которые характерны для вас обоих. Они, разумеется, важны, но поразмышляйте больше о психологических качествах, которые вас могут объединять. Что это? Вы оба общительны и добры? Или оба молчаливы и замкнуты?

Именно этот стиль рекомендуется, для ваших записей.

Мы оба(е) добрые; Мы оба(е) тактичные; Мы оба(е) приятные в общении; Мы оба(е) любим слушать музыку и т.д.

После того, как вы закончите перечисление сходств, нужно передать списки друг другу, чтобы выразить свое согласие или несогласие с тем, что написал ваш партнер.

Если вы ничего не имеете против его записей, - они остаются в списке. Если вас что-то не устраивает, вы просто вычеркиваете какую-то запись, тем самым давая понять, что ваш партнер ошибся.

После взаимного анализа вы можете обсудить результаты работы, особенно если есть вычеркнутые записи».

Комментарий:

Во время выполнения этого упражнения, ведущий должен внимательно следить за тем, чтобы участники не общались между собой. На время работы целесообразно включить легкую музыку.

После выполнения этюда следует провести общегрупповое обсуждение его результатов и ощущений участников, давая возможность высказаться всем.

4. Рефлексия

Ведущий: «Наше занятие подошло к концу. Пожалуйста, расскажите о том, что чувствуете сейчас, как прошло занятие, что особо запомнилось, что понравилось, а что нет».

Занятие № 6

Цель: развитие навыков сотрудничества в группе.

Содержание занятия:

1. «Здравствуй друг...»

Все встают в 2 круга, внешний и внутренний, образуя пары. Затем ведущий разучивает слова и действия с группой:

Здравствуй друг, (жмут друг другу руки)
Как ты тут? (хлопают по плечу друг друга)
Где ты был? (растирают мочку уха)
Я скучал.. (складывают руки крестом на груди)
Ты пришел! (раскрывают руки)
Хорошо! (обнимаются)

2. «Распускающийся бутон»

Цель: Эта игра направлена на активизацию совместной деятельности детей в малых группах. Она достаточно трудна. В ней детям необходимо удерживать равновесие и весьма тонко синхронизировать свои действия с действиями других детей.

Инструкция: Разбейтесь на группы по пять человек. Сядьте в круг на полу и возьмитесь за руки. Постарайтесь все вместе одновременно встать, не отпуская рук. Вы можете предварительно обсудить, кто где будет стоять, чтобы лучше выполнить эту задачу.

После того, как одна из групп выполнит задачу и встанет на ноги, начнется вторая часть этой игры. Каждая группа превратится в расцветающий бутон. Для этого дети должны отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки. Здесь тоже очень важно, чтобы группа была очень хорошо сбалансирована.

Когда весь класс справится с этой задачей, можно попробовать составить бутоны большего размера, добавляя в каждую пятерку по одному ребенку.

Анализ упражнения:

- Насколько тебе понравилась эта игра?
- Как твоя группа справилась с этим заданием?
- Быстро ли вы смогли подняться?
- Были ли у вас какие-нибудь трудности при этом?
- Обсуждали ли вы друг с другом, как будете справляться с этими трудностями?
- От чего в первую очередь зависит выполнение этой задачи?

3. «Картонные башни»

Цель: Это очень увлекательная игра, в ходе которой дети пытаются самостоятельно наладить взаимодействие друг с другом для того, чтобы вместе справиться с трудным заданием. При этом они могут создать реально работающую команду. Есть два варианта игры:

Невербальный. В этом случае дети не имеют права говорить друг с другом в ходе выполнения задания, а могут общаться только без слов.

Вербальный. В этом варианте дети могут обсуждать между собой процесс выполнения задания.

Невербальный вариант имеет то преимущество, что заставляет детей быть более внимательными. Возможно, этот вариант проведения игры более подойдет для первой игры, а через некоторое время игру можно будет повторить в вербальном варианте.

Материалы: Для каждой малой группы необходимо 20 листов цветного картона для уроков труда размером 6 X 10 см (цвет картона у каждой группы — свой), кроме того каждой группе необходимо иметь по одной ленте скотча.

Инструкция: Разбейтесь на группы по шесть человек. Каждая группа должна построить сейчас свою башню. Для этого вы получите по 20 листов картона и рулон скотча. Пожалуйста, не используйте больше ничего в своей работе. У вас ровно 10 минут, чтобы построить башню. А теперь очень важный момент — пожалуйста, не разговаривайте друг с другом, найдите другие способы взаимодействия между собой.

Остановите игру ровно через 10 минут и попросите каждую группу представить свою башню.

- Хватило ли твоей группе материала?
- Хотелось ли тебе, чтобы материала было больше? Меньше?
- Как работала ваша группа?
- Кто из детей в вашей группе начал строительство?
- Был ли у вас ведущий?
- Все ли дети участвовали в игре?
- Какое настроение царило в вашей группе?
- Как ты чувствовал себя в ходе работы?
- Что самое приятное было в вашей работе?
- Как вы понимали друг друга?
- Доволен ли ты своей работой в группе?
- Ты был хорошим членом команды?
- Сердился ли ты на кого-нибудь?
- Что бы ты в следующий раз сделал по-другому?
- Какая башня тебе нравится больше всего?
- Доволен ли ты башней своей команды?
- От чего зависит работа в такой команде?

4. Рефлексия

Ведущий: «Наше занятие подошло к концу. Пожалуйста, расскажите о том, что чувствуете сейчас, как прошло занятие, что особо запомнилось, что понравилось, а что нет».

Занятие № 7

Цель: развитие навыков сотрудничества в группе.

Содержание занятия:

1. «Только вместе!»

Цели: В ходе этой игры дети получают возможность почувствовать то же, что и их партнер. Для этого им необходимо настроиться друг на друга. Очень хорошо, если у детей есть возможность поиграть в эту игру с разными партнерами.

Инструкция: Разбейтесь на пары и встаньте, пожалуйста, спина к спине. Сможете ли вы медленно-медленно, не отрывая своей спины от спины партнера, сесть на пол? А теперь мне очень интересно, сможете ли вы точно также встать? Постарайтесь определить, с какой силой вам нужно опираться на спину своего партнера, чтобы обоим было удобно двигаться.

Анализ упражнения:

— С кем тебе вставать и садиться было легче всего?

— Что было самым трудным в этом упражнении?

2. «Сиамские близнецы»

Цель: Чтобы дети смогли по-настоящему насладиться этой игрой, надо, чтобы у них было развито терпение, необходимое при любом тесном сотрудничестве. Им поможет в этом знакомство с более простыми играми на кооперацию из начала этой главы. ч

Материалы: Каждой паре понадобится одна упаковка перевязочного бинта или очень мягкий и тонкий платок; большой лист бумаги (как минимум формата А3) и восковые мелки.

Инструкция: Я хочу предложить вам игру, в которой вы будете сотрудничать в парах. Вы можете сказать мне, что означает слово "сотрудничать"? Вы можете привести мне конкретные примеры, когда вы с кем-то сотрудничали?

Теперь разбейтесь на пары. Одновременно могут работать четыре пары. Остальные пока будут смотреть.

В том, что не все дети работают одновременно, есть свое преимущество. Ведь наблюдатели "вприглядку" учатся и пока другие играют, могут подготовиться к собственным действиям. Вы можете решить сами, сколько пар должны играть

одновременно. Имеет смысл организовать игру таким образом, чтобы в первом раунде работали те дети, которые могли бы стать хорошим примером для остальных.

Сядьте за стол как можно ближе к своему партнеру. Я положу перед вами большой лист бумаги и буду смотреть, сможете ли вы нарисовать картину, если ваши руки будут привязаны друг к другу.

Обмотайте бинтом предплечья и локти детей так, чтобы правая рука ребенка, сидящего слева, оказалась забинтована вместе с левой рукой ребенка, сидящего справа. Дайте детям два восковых мелка разного цвета так, чтобы они держали их связанными руками.

Когда вы будете рисовать, помните правило — рисовать можно только привязанной рукой. Вы можете разговаривать между собой, чтобы решить, что какую картину вы будете рисовать. Вы можете нарисовать картину с каким-то понятным изображением, а можете нарисовать просто несколько красивых линий и форм.

Остальные дети, которые пока не рисуют, могут внимательно смотреть и слушать. У тех ребят, которые сейчас выполняют задание, вы можете сейчас учиться тому, как можно взаимодействовать.

Дайте парам примерно 5-6 минут времени на каждую картину и предложите рисовать следующей группе.

Анализ упражнения:

- Насколько тебе удалось сотрудничество с партнером?
- Обсуждали ли вы, что именно будете рисовать?
- Как вы распределили между собой, кто какие части картины будет рисовать?
- Насколько тебе понравился нарисованный вами рисунок?
- Что было для тебя труднее всего?
- Что тебе больше всего понравилось?
- Нравится ли тебе сотрудничать с кем-либо?
- Что в первую очередь необходимо для хорошего сотрудничества?

3. Рефлексия

Ведущий: «Наше занятие подошло к концу. Пожалуйста, расскажите о том, что чувствуете сейчас, как прошло занятие, что особо запомнилось, что понравилось, а что нет».

3. Закрепительный блок программы

Занятие № 8

Цель: закрепление навыков конструктивного взаимодействия.

Содержание занятия:

1. «Привет! Как ты?»

Ребятам необходимо поздороваться друг с другом и обязательно спросить у партнера, как у него дела, как он поживает.

2. «Ты мне нравишься»

Цель: Это прекрасное упражнение способствует развитию хороших отношений между детьми. Некоторые дети легко могут выражать свои эмоции, для других это — проблема. В этой игре все участники получают реальную возможность развить этот важный навык. "Паутина" представляет собой отличную метафору взаимосвязанности всех учеников класса.

Материалы: Клубок цветной шерсти.

Инструкция: Сядьте, пожалуйста, все в один общий круг. Я хочу предложить вам принять участие в одной очень интересной игре. Мы все вместе составим одну большую цветную паутину, связывающую нас между собой. Кроме того, каждый из нас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим одноклассникам. Сейчас я покажу вам, как должна протекать эта игра.

Пару раз обмотайте свободный конец шерстяной нити вокруг своей ладони и покатайте клубок в сторону одного из детей. Постарайтесь выбрать не самого популярного в классе ученика.

Вы видите, что я сейчас сделала. Я выбрала ученика, который должен быть следующим в "паутине". После того, как мы передали кому-то клубок, мы говорим этому ученику фразу, начинающуюся с одних и тех же слов: "Коля (Маша, Петя)! Ты мне нравишься, потому что..." Например, я говорю: "Коля! Ты мне нравишься, потому что сегодня перед началом уроков ты вежливо открыл передо мной дверь в класс". Выслушав обращенные к нему слова, Коля обматывает нитью свою ладонь так, чтобы "паутина" была более-менее натянута. После этого Коля должен подумать и решить, кому передать клубок дальше. Когда клубок окажется у следующего ученика, то Коля обращается к нему с фразой, которая начинается с тех же слов, что и моя. Например: "Яна, ты мне нравишься, потому что вчера ты помогла мне решить трудную задачу по математике". При этом вы можете говорить о том, чем вас обрадовал этот человек, что вам в нем нравится, за что вы хотели бы его поблагодарить. И так продолжается наша игра все дальше и дальше... Постарайтесь хорошо запомнить то, что вам скажут, когда будут передавать клубок.

Внимательно проследите, чтобы в ходе игры все дети получили клубок. Объясните детям, что мы любим не только своих самых близких друзей, но и каждого ученика в классе. Ведь в каждом есть что-то такое, что достойно уважения и любви. Эти мысли

очень важно постоянно повторять и подчеркивать в современном обществе, наполненном конкурентной борьбой за место под солнцем. Ни одна семья, ни один коллектив не смогут быть полноценными и эффективными, пока в них будут оставаться "козлы отпущения" и "аутсайдеры". Если у некоторых детей будут сложности с произнесением начальной фразы "Ты мне нравишься, потому что...", то позвольте им заменить ее словами "Мне понравилось, как ты...".

Постепенно "паутина" будет расти и заполняться. Ребенок, получивший клубок последним, начинает сматывать его в обратном направлении. При этом каждый ребенок наматывает свою часть нити на клубок и произносит сказанные ему слова и имя сказавшего, отдавая ему клубок обратно.

Анализ упражнения (рефлексия):

- Легко ли тебе говорить приятные вещи другим детям?
- Кто тебе уже говорил что-нибудь приятное до этой игры?
- Достаточно ли дружен наш класс?
- Почему каждый ребенок достоин любви?
- Что-нибудь удивило тебя в этой игре?

3. Расслабление

Дети садятся или ложатся на пол в удобной для них позе. Ведущий говорит: «Устраивайтесь поудобнее, расслабьтесь, закройте глаза и послушайте, что происходит вокруг и внутри вас. Произнесите свое имя сначала так, как вас зовут сейчас, а потом так, как вас будут звать, когда вы вырастете. Почувствуйте, какие у вас красивые имена, они только ваши».

По окончании упражнения дети встают в круг, держатся за руки, каждый говорит соседу «до свидания».

4. Рефлексия

Ведущий: «Наше занятие подошло к концу. Пожалуйста, расскажите о том, что чувствуете сейчас, как прошло занятие, что особо запомнилось, что понравилось, а что нет».

4. Контрольный блок программы

1. Методика «Социометрия» Р.С. Немова.
2. Личностный опросник Кеттелла (модификация Л.А. Ясюковой);
3. Проективная методика «Тест рисунка дерева Коха».

СОЦИАЛЬНАЯ ВЫГОДА ОПЫТА

- Снижение количества младших подростков в образовательных учреждениях, имеющих проблемы в коммуникативной сфере.
- Повышение психолого – педагогической комфорта в классных коллективах.
- Снижение уровня дезадаптированных пятиклассников.
- Выявление лидеров в классных коллективах.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

- Между детьми в классном коллективе устанавливается дружеская атмосфера.
- Положительная динамика в развитии коммуникативных навыков межгруппового взаимодействия.
- Положительная динамика в развитии коммуникативных навыков общения в подростковой среде.
- Дети проявляют конструктивный интерес к своим сверстникам.
- Формирование у детей чувства понимания и сопереживания к другим людям.

§3. ОПИСАНИЕ РЕСУРСОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить коррекционно-развивающую среду учреждения. Наличие игровой просторной комнаты и оборудования (детские мячи, канцелярские принадлежности, стулья, письменные столы).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание системы широкого доступа педагогов, классных руководителей к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами-психологами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, либо педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

§4. СПОСОБЫ, КОТОРЫМИ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ ГАРАНТИЯ ПРАВ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ

В ходе проведения занятий необходимо соблюдать права участников.

В начале проведения занятий участники знакомятся с правилами работы в группе, основанными на принципах: "здесь и сейчас", взаимоуважения, добровольности, конфиденциальности высказываний и др. Помимо этого психолог, проводящий занятия, действует, руководствуясь "Этическим кодексом психолога» и основными принципами возрастной психологии при работе с детьми младшего подросткового возраста.

§5. ОПИСАНИЕ СФЕР ОТВЕТСТВЕННОСТИ, ОСНОВНЫХ ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ

Участники программы	Основные права	Основные обязанности
<p>Ведущий специалист (психолог)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -согласовывать время и место проведения мероприятий с педагогами, администрацией ОУ; - выбирать психопрофилактические методы и средства для реализации программы; - излагать материал с учётом своего методического опыта; - на организационное и материально-техническое обеспечение условий для реализации программы. 	<ul style="list-style-type: none"> - согласовывать время и место проведения мероприятий с педагогами, администрацией ОУ; - проводить коррекционно-развивающие мероприятия в установленном порядке; -осуществлять планирование, организацию, корректировку деятельности с учетом специфики развития детей и их самочувствия; - быть профессионально грамотным в выборе и реализации образовательных методик и технологий; -предоставлять администрации отчётную документацию: план реализации, рабочую программу; - соблюдать правила по охране труда и пожарной безопасности; - своевременно оповещать администрацию учреждения о невозможности проведения мероприятий; - соблюдать права и обязанности других участников

		образовательного процесса.
Дети	<ul style="list-style-type: none"> - посещать коррекционно-развивающие занятия; - отказаться от участия в играх, упражнениях на занятии. - высказывать своё мнение. 	<ul style="list-style-type: none"> - не причинять ущерб имуществу образовательного учреждения.
Педагоги	<ul style="list-style-type: none"> - согласовывать время и место проведения коррекционно-развивающей работы с педагогом-психологом; - контролировать процесс организации мероприятий; - познакомиться с рабочей программой. 	<ul style="list-style-type: none"> - согласовывать время и место проведения коррекционно-развивающей работы с педагогом-психологом; - оказывать помощь в создании условий для реализации программы; - соблюдать права и обязанности других участников образовательного процесса; - своевременно и систематически выполнять рекомендации (при необходимости).
Родители	<ul style="list-style-type: none"> - обращаться к педагогу-психологу за консультацией по вопросу межличностных отношений ребенка со сверстниками - познакомиться с коррекционно-развивающей программой; 	<ul style="list-style-type: none"> - своевременно и систематически выполнять предложенные письменные, устные рекомендации; - проявлять уважение к педагогам; - обеспечить детей материалами, необходимыми для выполнения практических рекомендаций (при необходимости).

Список литературы

1. Божович Л.И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности. – М., 1995
2. Дубровина, И.В. Руководство практического психолога: Психологические программы развития личности / И.В. Дубровина. – М.: Просвещение, 1997. – 128 с.
3. Захаров, В.П. Социально - психологический тренинг. / В.П. Захаров, Н.Ю. Хрящева. - Л., 1999. - 235 с.
4. Игра в тренинге. Возможность игрового взаимопонимания [Текст] / Под. ред. Е.А. Левановой. – СПб.: Питер, 2006. – 208 с.
5. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники / О.Н. Истратова. – Изд.3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 349, [1] с. – (Психологический практикум).
6. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. – М.: РПА, 1997. – 147 с.
7. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. – С-Пб, «Речь», 2003 г. – 205 с.
8. Немов, Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: кн. 1: Основы общей психологии / Р.С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 688 с.
9. Психология [Текст] / Сост. И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан: Под. ред. И.В. Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 464 с.
10. Романов А.А. Направленная игротерапия агрессивного поведения у детей: альбом диагностических и коррекционных методик. – М.: Издательство «Плэйт», 2006. – 48 с.: ил. – (Серия «Игровая терапия для детей и взрослых»).
11. Шкуленда Н.М. Психологические особенности общения подростков с различной направленностью / Н.М. Шкуленда. - Киев, 2005. - 25 с.

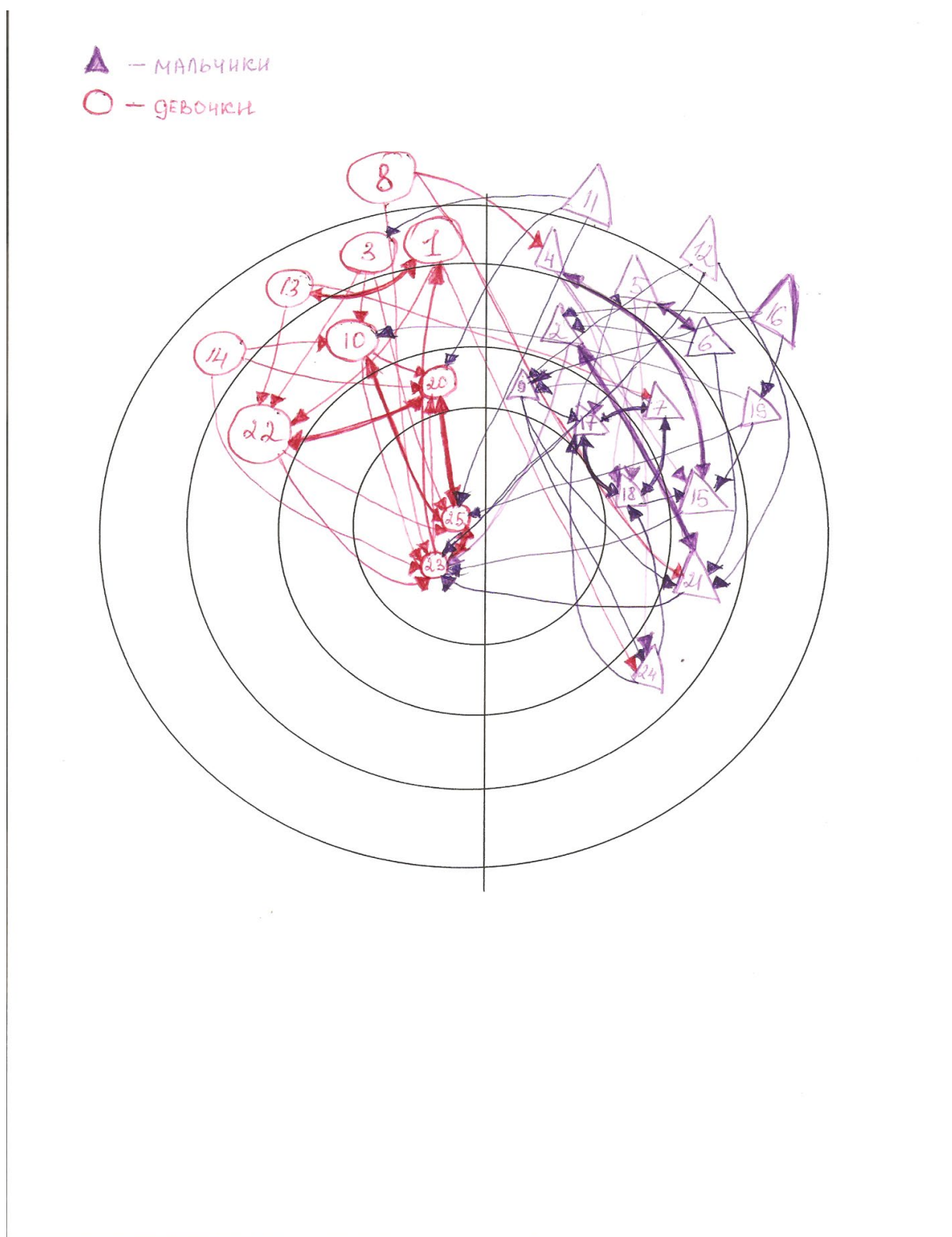
Интернет-ресурсы:

www.mirrosta.ru

Приложение 1. Социоматрица по результатам методики «Социометрия» констатирующего эксперимента

№	ФИО	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	А. Диана	■																								
2	Б. Влад		■																							
3	Г. Оксана.			■																						
4	Г. Павел				■																					
5	Г. Максим					■	+																			
6	Д. Антон		+			+	■																			
7	Е. Рашид							■		+																
8	К. Полина				+				■																	
9	К. Алексей									■																
10	К. Ксения.										■															
11	Е. Евгений			+								■														
12	К. Артем												■													
13	К. Татьяна	+							+					■												
14	Н. Ирина														■											
15	П. Максим				+											■										
16	Р.Константин		+														■									
17	С. Андрей					+		+										■								
18	С. Антон							+											■							
19	С. Иван																			■						
20	С. Мария																				■					
21	С. Андрей		+																			■				
22	Т. Ксения																						■			
23	Ш. Рената	+																						■		
24	Леонид Х.																								■	
25	У. Роза																									■
Кол-во выборов		2	3	1	2	2	1	3	0	6	4	0	0	1	1	4	0	5	5	1	6	4	4	8	3	9
Кол-во взаимных выборов		1	1	0	1	1	1	2	0	2	1	0	0	1	1	1	0	2	2	0	3	2	1	1	1	3

Социограмма по результатам методики «Социометрия» констатирующего эксперимента



Протокол результатов личностного опросника Кеттелла (в модификации Ясюковой Л.А.) констатирующего эксперимента.

№	Фамилия И.О.	А	Ф	Н
1	А. Диана	1	1	0
2	Б. Влад	3	1	1
3	Г. Оксана.	1	1	3
4	Г. Павел	4	2	1
5	Г. Максим	3	4	1
6	Д. Антон	2	1	0
7	Е. Рашид	2	3	1
8	К. Полина	4	1	2
9	К. Алексей	3	0	1
10	К. Ксения.	1	1	0
11	Е. Евгений	3	1	3
12	К. Артем	3	3	1
13	К. Татьяна	1	1	2
14	Н. Ирина	2	2	1
15	П. Максим	3	3	3
16	Р. Константин	2	1	2
17	С. Андрей	4	4	3
18	С. Антон	4	3	1
19	С. Иван	3	1	0
20	С. Мария	4	2	1
21	С. Андрей	4	3	4
22	Т. Ксения	3	2	1
23	Ш. Рената	4	4	1
24	Х. Леонид.	4	1	2
25	У. Роза	4	3	3

Н: 0-1 – слабый уровень
 2 – средний уровень
 3-4 – хороший уровень
Ф: 0-1 – слабый уровень
 2 – средний уровень
 3-4 – хороший уровень
 5 – высокий уровень
А: 0-1 – слабый уровень
 2-3 – средний уровень
 4 – хороший уровень
 5 – высокий уровень

Слабый уровень: 11 (44%)
 Средний уровень: 4 (16%)
 Хороший уровень: 10 (40%)

Слабый уровень: 10 (40%)
 Средний уровень: 3 (12%)
 Хороший уровень: 12 (48%)

Н: Слабый уровень: 10 (40%)
 Средний уровень: 6 (24%)
 Хороший уровень: 9 (36%)

Протокол сопоставления результатов методики «Социометрия» и результатов
личностного опросника Кеттелла

№	Имя испытуемого	Статусная группа	Группа по результатам личностного опросника Кеттелла (в модификации Ясюковой Л.А.)*
	Роза У.	Звезды	Первая
	Рената Ш.	Звезды	Первая
	Алексей К.	Предпочитаемые	Вторая
	Андрей С.	Предпочитаемые	Первая
	Антон С.	Предпочитаемые	Первая
	Мария С.	Предпочитаемые	Первая
	Ксения Т.	Предпочитаемые	Первая
	Ксения К.	Предпочитаемые	Первая
	Влад Б.	Предпочитаемые	Первая
	Рашид Е.	Предпочитаемые	Вторая
	Максим П.	Предпочитаемые	Первая
	Арсений С.	Предпочитаемые	Первая
	Леонид Х.	Предпочитаемые	Первая
	Ирина Н.	Пренебрегаемые	Вторая
	Татьяна К.	Пренебрегаемые	Вторая
	Оксана Г.	Пренебрегаемые	Вторая
	Динара А.	Пренебрегаемые	Вторая
	Павел Г.	Пренебрегаемые	Вторая
	Максим Р.	Пренебрегаемые	Вторая
	Андрей Д.	Пренебрегаемые	Вторая
	Иван С.	Пренебрегаемые	Первая
	Полина К.	Отвергаемые	Вторая
	Евгений К.	Отвергаемые	Вторая
	Антон К.	Отвергаемые	Вторая
	Костя Р.	Отвергаемые	Вторая

*Первая группа – школьники, имеющие высокие показатели (высокий и хороший уровни) по всем трем шкалам, вторая группа – дети младшего подросткового возраста, имеющие низкие (средний и низкий уровни по всем трем показателям) показатели.