

## ИГРА «РЕПОРТЕР»

Журналистика овеяна ореолом славы и таинственности. Способность влиять на умы миллионов, формировать мнение о событиях и людях, возможность быть в центре политических, культурных или экономических событий создают впечатление, что журналисты – люди необыкновенные. Идея уникальности и легла в основу игры «Репортер».



### Цели игры

1. Познакомить ребят со сложными и важными сторонами профессиональной деятельности журналиста путем постановки их в позицию реально действующих лиц.
2. Способствовать формированию умения находить эффективные способы взаимодействия с различными людьми в процессе своей жизнедеятельности.
3. Активизировать профессиональное самоопределение учащихся путем выявления своих личных достоинств, недостатков и открытия в профессиональной деятельности репортера возможностей для развития своих лучших личностных качеств.

### Условия проведения игры

Игра предназначена для учащихся 6-7-х классов. Игра проводится в просторном зале (возможно использование двух помещений: для проведения конференции и отдельное – для профессионального тренинга). Для игры потребуется классная доска и мел, большой лист ватмана, набор цветной бумаги, отрезок веревки длиной 5-7 метров, ручки или тонкие фломастеры.

### Процедура проведения игры

#### 1 этап

Все участники приглашаются в зал. Ведущий приветствует участников Первой международной конференции репортеров. Каждый из участников получает визитку, на которой пишет свое имя (допускается использование псевдонима), название издания и страну, из которой приехал.

Ведущий: *«Сюда приглашены лучшие из лучших. Те, кто своим трудом доказал преданность профессии. Здесь собрались*

журналисты из разных стран, из разных изданий. Мы все работаем в разных жанрах. Но есть общее, что объединяет нас, - это высокий уровень профессионального мастерства. Конференция посвящена обсуждению профессионально важных качеств журналиста. Итогом нашей работы станет выпуск специальной газеты, в которой будут представлены очерки о каждом из вас. Авторами этих заметок будете вы. При помощи жребия предстоит разбиться на пары. Ваш партнер – это именно тот человек, о котором вам необходимо будет рассказать. Сейчас каждый из вас получит Памятку участникам Первой международной конференции «Я – репортер», которая поможет вам сориентироваться в происходящем мероприятии. Из нее вы также узнаете о том, какую именно информацию мы ждем от вас в конце встречи». (Текст Памятки дан в Приложении 1.6).

## **2 этап**

После жеребьевки ребята берут интервью друг у друга, а затем идет коллективное обсуждение профессионально важных качеств. Ведущий на доске фиксирует все варианты ответов детей.

После общего обсуждения окончательный список включает такие качества: **честность, смелость, открытость, чувство юмора, умение общаться, доброжелательность, широкий кругозор, искренность, гибкость мышления, доброта, умение доверять другим, критичность...**

## **3 этап**

Данный этап игры построен по принципу тренинга. Для тренировки всех перечисленных качеств участники приглашаются в тренинговый зал. При этом ведущий напоминает всем о необходимости наблюдения за своим героем.

После каждого упражнения учащимся предоставляется возможность для отреагирования чувств и для рефлексии происходящего.

**Первое упражнение** (направлено на тренировку способности вступать в контакт с разными людьми).

Детей просят встать в два круга напротив друг друга и поздороваться так, как скажет ведущий:

1. Люди встретились после долгой разлуки.
2. Встретились партнеры по бизнесу.
3. Встретились неприятные друг другу люди.

4. Встретились должники.
5. Встретились большие друзья.

Для каждого нового рукопожатия пара меняется. Главное, чтобы упражнение заканчивалось приятным положительным контактом.

**Второе упражнение** – «Восковая палочка» (для отработки доверия к другим и к себе).

Все участники тесно, плечом к плечу, встают в круг. Один, который изображает восковую палочку, - внутри круга. «Восковая палочка» падает на руки к тем, кто в кругу. Задача остальных – удержать человека и мягко передавать на руки к другим. (Для выполнения этого упражнения приглашаются только желающие, но, как правило, соглашаются все участники игры).

**Третье упражнение** – «Веровочка» (выявление позиции ребенка по отношению к коллективу и делу: готовности жертвовать собой, принять на себя ответственность за происходящее, необходимости соотносить свои действия с действиями товарища. Кроме этого, это упражнение оказывается важным для развития внутригрупповых отношений).

Посредине зала двое выбранных ребят растягивают веревочку. Высота – около метра. Задание дается всей группе.

**Ведущий:** «Без помощи каких-либо сопутствующих предметов всей группе необходимо перебраться на другую сторону. При этом задевать веревочку нельзя. В противном случае вся группа возвращается обратно, и упражнение выполняется снова».

Самая большая ответственность лежит на последнем оставшемся игроке. Ведь если до этого существовала реальная возможность перебраться при помощи товарищей, то у последнего такого шанса нет. Поэтому остается самый сильный, самый уверенный в себе член коллектива. Ведь он сейчас отвечает не только за себя, но и за тех, кто с таким трудом перебрался на другую сторону.

Как правило, последний участник решает перепрыгнуть через веревочку «рыбкой». А те, кто ждут его на другой стороне, «выстраиваются в коридор» и готовятся ловить. Это самый драматичный момент всей игры. Здесь есть одна хитрость, о которой не подозревают игроки: в самый решительный момент ведущие опускают веревку. Последний герой беспрепятственно опускается на руки к своим друзьям. Конечно, это иногда вызывает у участников агрессию по отношению к ведущим. Но острота положительных

переживаний столь велика, что это не является серьезной проблемой. Напротив, гордость за содеянное, доверие друг к другу, радость от преодоления – такие чувства переполняют детей.

Завершает практический этап конференции *упражнение* «Комплименты». Все вновь встают в два круга и говорят друг другу хорошие, добрые слова. Здесь происходит постоянная смена партнеров, и задача игроков – не повторяться, придумывать новые комплименты.

#### **4 этап**

После этого все возвращаются в зал, где проходила конференция, и приступают к изданию газеты. Дети на красивых листах цветной бумаги пишут очерки. Затем все произведения крепятся на большой лист ватмана.

### **Обсуждение игры**

В обсуждении очерков может принимать участие любой желающий участник игры, окончательное решение принимает жюри, в которое могут входить и ребята, и преподаватели. После подведения итогов конференция объявляется закрытой, репортеры «разъезжаются по домам», а газета остается в классе на память об этой игре.

### **Типичные трудности**

При обсуждении профессионально важных качеств вокруг того или иного понятия часто возникает дискуссия. Например, есть мнение, что настоящий журналист должен уметь приукрасить факт для того, чтобы он был интересен читателям. Тогда возникает спор о честности и ответственности человека за ту информацию, которую он дает людям. Также неоднозначно воспринимается понятие «хитрость». Искусство ведущего заключается в том, чтобы подвести детей к самостоятельным выводам относительно того или иного качества.

Упражнение «Веревочка» очень опасно, при его выполнении можно получить травму. Поэтому для проведения игры желательно пригласить несколько взрослых человек, которые будут страховать ребят, помогать выбрать способ преодоления препятствия, а также помогут предотвратить возможные конфликты при выполнении данного упражнения.

*\*Психологу следует обратить внимание на следующие моменты:*

Для выполнения упражнения «Веровочка» каждому участнику необходимо обладать мужеством, умением преодолевать страх. Иногда бывает так, что дети не могут решиться преодолеть препятствие, чем вызывают негодование остальных игроков, да и сами при этом страдают. Поэтому здесь необходима серьезная работа психолога для коррекции этих моментов.

## **Приложение 1.6**

### **ПАМЯТКА УЧАСТНИКУ КОНФЕРЕНЦИИ**

#### **Программа конференции:**

1. Теоретический анализ вопроса,
2. Профессиональный тренинг,
3. Творческий отчет участников конференции.

По окончании конференции каждый участник должен представить творческий отчет в виде очерка-наблюдения за одним из присутствующих героев. Цель наблюдения за героем – выявить личностные качества человека, которые помогут ему в будущем стать хорошим репортером. Понаблюдать за тем, как человек ведет себя в тех или иных ситуациях. Для выяснения жизненных позиций героя необходимо взять у него интервью.

#### **Примерный план интервью:**

1. Каковы мысли, чувства, ожидания героя по поводу конференции?
2. Почему герой работает именно в данном издании и в данном жанре?
3. Каково жизненное кредо героя?

#### **Примерный план очерка:**

1. Особенности внешности.
2. Особенности поведения.
3. Личностные качества героя, помогающие ему быть хорошим журналистом.
4. Жизненные принципы героя.