

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»

Проективные методы в работе педагога-психолога

Подготовила:
педагог-психолог Пронина Н.Р.

Ярославль, 2023 г.

Проективные тесты, направленные на исследование личностных качеств человека в целом или отдельных ее сторон

Сторонники	Критики
<p>По мнению Е. С. Романовой, проективные тесты дают специалисту информацию об индивидуально-психологических особенностях конкретного обследуемого человека.</p>	<p>Использование их не имеет под собой глубокой теоретической базы, потому неоправданно.</p>
<p>Чтобы узнать то, чего не знает сам человек, необходимо обойти психологические защиты, выстроенные им против собственных пугающих импульсов и идей.</p>	<p>Теоретические основания не соответствовали принятым в нашей стране концепциям и подходам.</p>
<p>Это можно сделать, предложив ему слабоструктурированный или двусмысленный стимульный материал и достаточно свободно сформулировав задание.</p>	

Сторонники	Критики
<p>Глубинные слои личности содержат личностные желания и бессознательные конфликты, которые остаются недоступными при применении обычных средств диагностики.</p>	
<p>Преимущество проективных методов заключается в отсутствии структуры, навязываемой извне. Человек вынужден структурировать материал самостоятельно. И в этой, созданной им самим структуре, субъект открывает доселе скрытые черты своей личности.</p>	

Современные графические тесты оказались где-то на периферии. Они рассматриваются либо как забавные фокусы, либо как любопытные развлечения, либо как некий несамостоятельный вспомогательный прием.

Проективные графические тесты существенно облегчают процесс установления контакта. Кроме того, в силу проективного характера результаты таких тестов менее подвержены контролю сознания, и, следовательно, их информативность имеет особую цену.

В графических тестах в единой «слитой» форме представлены и образ, и отношение человека к миру, и личный опыт переживания.

Интерпретация рисунков требует высокого профессионализма и четкого определения подхода, на основании которого будет строиться анализ. Выбор подхода, в свою очередь, обусловлен конечной целью анализа, то есть результатом, к которому хочет прийти психолог.

Подходы к интерпретации рисунков

- «клинический»
- «исследовательский»
- «психологический»

Клинический подход к интерпретации

«Клиническая» интерпретация тестовых данных дает психологу сведения о симптомах и проблемных комплексах.

Рассматривая рисунок, психолог «наметанным глазом» быстро отыскивает признаки «агрессивности» и «тревожности» и др.

«Клинический» подход к интерпретации рисунков стимулирует психолога искать «указания на проблемы» личности.

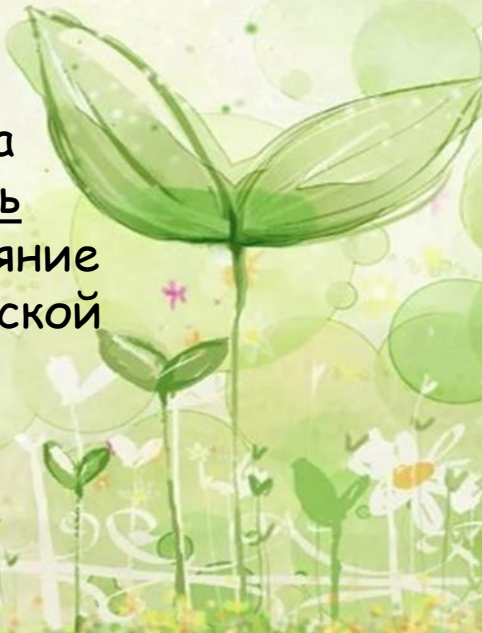
Психологу необходимо знать законы «клинической» интерпретации рисунков. Это поможет ему, дополнив и обогатив «психологическим» подходом, построить собственную систему обработки информации на основе принципа объективности, который предполагает равноценное исследование «тневых» и «ресурсных» особенностей человека.



Исследовательский подход к интерпретации

Он адекватен в том случае, когда психологу необходимо составить заключение об индивидуально-типологических особенностях человека.

Это чрезвычайно важно для характеристики человека в судебно-психологической экспертизе, в профессиональном отборе и других ситуациях, предполагающих исследование. Однако не всегда «исследовательский» подход позволяет отметить ресурсы личности, оценить его актуальное состояние и обозначить перспективные задачи психологической работы с ним.



Психологический подход к интерпретации

«Психологический» подход к анализу рисунков, опирается на «клинический» и «исследовательский», позволяет объективно оценить «теневые» и «ресурсные» аспекты внутренней реальности автора рисунка и сформулировать перспективные задачи психологической работы с ним.

«Психологический» подход ориентирован на помощь в решении актуальных трудностей. Поэтому, прежде чем перейти к процессу консультирования, психолог должен составить для себя объективную картину относительно:

- запроса;
- личностных характеристик («теневых» и «ресурсных»);
- особенностей самоощущения при взаимодействии с близкими;
- специфических взаимосвязях между заявленной трудностью, другими обстоятельствами жизни.



«Клинический»

Контекст применения: адекватен в случаях психодиагностики.

Результат: клиническая картина особенностей человека с акцентом на его «проблемные зоны»

«Исследовательский»

Контекст применения: адекватен в ситуациях исследовательской деятельности, или экспертизы.

Результат: заключение об индивидуально-типологических особенностях личности.

«Психологический»

Контекст исследования: адекватен в ситуации формирования перспективных задач психологической работы и составления плана консультирования и/или коррекции.

Результат:


- ✓ рекомендации
- ✓ перспективные задачи психологического консультирования и/или коррекции.
- ✓ план консультирования и/или коррекции.

Прежде чем дать задание сделать тематический рисунок, психологу необходимо задать себе три вопроса:

- 1) Действительно ли мне не хватает информации о человеке?
- 2) Какого рода информации о личности мне не хватает? (какая часть внутреннего мира или жизни обратившегося за консультацией оказалась скрытой).
- 3) Какой подход к интерпретации полученной информации будет наиболее адекватен и эффективен в данном случае?

Согласно правилу адекватности, психолог предлагает только то тестовое задание, которое позволит собрать недостающую информацию для работы над его запросом





Основной ошибкой, которая приводит психолога к потере целостного образа «мира человека», является невнимательное отношение к ресурсным сторонам, отраженным в рисунке. Психолог искренне стремится диагностировать «острый проблемный синдром». Наверное, для того, чтобы потом самоотверженно с ним работать. Но для такой работы нужны ресурсы и силы! Поэтому нам чрезвычайно важно знать особенности ресурсов личности.

Найти в рисунках ресурсы личности поможет и мудрое правило: «Прежде чем начинать помогать, нужно точно знать, в какой степени обратившийся за помощью может решить свои проблемы сам».

Сегодня мы можем с сожалением констатировать, что имеющиеся литературные источники, посвященные графическим тестам, недостаточно раскрывают признаки ресурса в рисунках и технологию их определения.

Итак, важным условием качественной интерпретации рисунков является целостное восприятие «мира человека», понимание индивидуального содержания его «теневых» и «ресурсных» сторон.

В сказкотерапии шкала «Разрушитель — Созидатель» становится ключевым внутренним основанием для сбора диагностической информации, ее анализа и формирования задач консультирования.

Внешний разрушитель доставляет боль и дискомфорт другим людям, предметам, объектам мира. Внешний созидатель старается создать вокруг себя комфортные условия, бережет то, что его окружает. Внутренний разрушитель сознательно и бессознательно вредит своему здоровью и развитию. Внутренний созидатель «очищает» мысли, дисциплинирует чувства, заботится о своем здоровье.

Таким образом, внутри «психологического» подхода к интерпретации рисунков, при условии целостного восприятия «мира человека», возможны вариации, обусловленные мировоззрением психолога, и его принадлежностью к определенной психологической школе.



Варианты инструкций:

Тематические

Традиционные

«Личностная»

- «человек»;
- «автопортрет»;
- «дерево»;
- «дом»;
- «конструктивный рисунок человека из геометрических фигур»;
- «несуществующее животное»;
- «картина мира»;
- «дом-дерево-человек».

«Семейная»

- «дом-дерево-человек» (вариант интерпретации, в котором дом символизирует материнскую фигуру, дерево — отцовскую, человек — автора рисунка);
- «семья в образах»;
- «семья в образах животных»;
- «метафорический рисунок семьи».

Нетрадиционные

Они применяются для актуализации определенных личностных ипостасей и психических процессов, но не имеют надежного, статистически проверенного «аппарата» для интерпретации

«Символическая»

- «Во что бы меня заколдовали» (или «Во что бы меня заколдовал злой колдун»);
- «В кого бы меня превратил Добрый Волшебник»;
- «Мои маскарадный костюм»;
- «Что бы я хотел «выбросить» из своей жизни»;
- «Мои запреты»;
- «Каким я вижу себя в зеркале»;
- «Каким меня видят другие»;
- «Мои достоинства»;
- «Иллюстрация к любимой сказке».

«Моделирующая»

- «Моя жизнь через три года» (варианты: «через пять лет», «через 10 лет» и т.д.); «Карта моей жизни»; «Карта сказочной страны»; «Мудрец на краю Вселенной».
- «Жизненные ценности»

Свободные

- «свободный рисунок»;
- «спонтанный рисунок»;
- «мое настроение»;
- «самоощущение в данный момент»;
- «рисунок с закрытыми глазами».

Мое коммуникативное поле

Для чего?


Идея в том, чтобы увидеть своё коммуникативное поле, как «поле чудес». Мы засеваем это поле семенами следов общения с другими людьми. Часто это поле засеяно хаотично. Диаграмма вносит порядок и помогает проанализировать общее состояние поле общения.

1. Представьте, пожалуйста ваше коммуникативное поле в виде круга, попробуйте от центра разделить его на 6 частей.
2. Возьмите лист белой бумаги и нарисуйте ваше коммуникативное поле, состоящее из 6 частей.
3. Подберите подходящий цвет для каждого сектора общения. Перечень секторов общения приведен в табличке.
4. Прислушайтесь к себе и наполните цветами сектора общения.
5. Проранжируйте ваши сектора по выраженности сфер общения.



Список секторов поля коммуникации

1. Сектор, поле общения с людьми, с которыми мне интересно
2. Сектор, поле общения с людьми, с которыми мне хорошо, ресурсное, с которыми не надо надевать никаких масок, можно быть собой, говорить свободно.
3. Сектор, поле «делового общения» по существу, решение вопросов, для которых требуется собранность и «дресс-код» модели поведения (социальные структуры, например)
4. Сектор, поле общения, где нужно постоянно носить маски, чтобы поддерживать отношения.
5. Сектор, поле отношений, где «искрит», вспыхивают ссоры.
6. Сектор пустого общения.



«Доброе время» – это время, проведенное в труде, приносящем радость и удовлетворение, приятную усталость. Это время полезных дел, поисков и открытий, путешествий, важного общения и обучения.»

«Обновляющее время» – это время, в которое мы открываемся ярким позитивным переживаниям. Влюбленность, Любовь, экстаз, ощущение связи с Миром, Божественным, со всей Вселенной. Творческий полет, вдохновение. Это время обладает омолаживающим и обновляющим действием для разума, сердца, тела и души.

«Подаренное время» – это время, проведенное нами приятно: в приятных условиях, в приятной компании, в приятном месте, на отдыхе. Это время о котором остаются славные воспоминания, питающие нас долгие годы.

«Пожертвованное время» – это время, отданное нами делам, которые делаются без радости и удовольствия, в силу принужденности, вынужденности, «потому что надо». Это время, которое мы тратим на функционирование и поддержание жизнедеятельности, делаем то, что должны делать в силу необходимости. Мы жертвуем это время своим представлениям о долге.

«Убитое время» – это время потраченное на ожесточенные конфликты, ссоры и дразги, бесплотное выяснение отношений; а также время, отданное безделью, маяте, и делам, приносящим вред себе и другим людям.

«Похищенное время» – это время, потраченное на пустые разговоры с никчемными людьми, болтовню, сплетни. Мы можем сами являться «похитителями времени» «у других, или подвергаться насилию со стороны «похитителя», любящего «поточить лясы» и пожаловаться на жизнь.

«Потерянное время» – это время проведенное в ожиданиях чего-либо, нетерпении, суете, обидах, сомнениях, недовольстве, печалях, унынии, смаковании разочарованности, нытье, ворчании и брюзжании.

МАКи

- ✓ На что мне стоит обратить внимание в моем коммуникативном поле?
- ✓ От чего стоит решительно отказаться?
- ✓ Чему полезно научиться для эффективной организации внутри коммуникативного поля?

Вопросы для размышления:

- ✓ Какие семена сорные, и их стоит вырвать?
- ✓ Какие семена драгоценные и их стоит возделывать, выращивать, культивировать?
- ✓ Какие семена дали пустоцветы, и не стоит их больше сажать?
- ✓ Какие семена нельзя не сажать по условиям коммунитивного поля, и им нужно выделить отдельный сектор, клумбу?

Ответы на эти вопросы можно оформить в сказке «Был у человека сад, который засеивали другие люди. Кто-то сажал там красивые плодоносные деревья, а кто-то сорняки...» В финале сказки человек осознаёт, что хозяин сада – он, и сам регулирует посадки.



Помощники

Кружка-с-Таймером



Сигналит каждые 10 минут, что чай вы уже выпили

Кресло-Опрокидыватель



Кресло само вас выкинет и придает нужное ускорение

Испорченный Телефон



Как только разговор становится необязательным, он переключается на автоответчик, сам подает реплики: «Угу!», «Ага!», «Да ты что???» и «Ну ничего себе!»

Абсолютный Компас



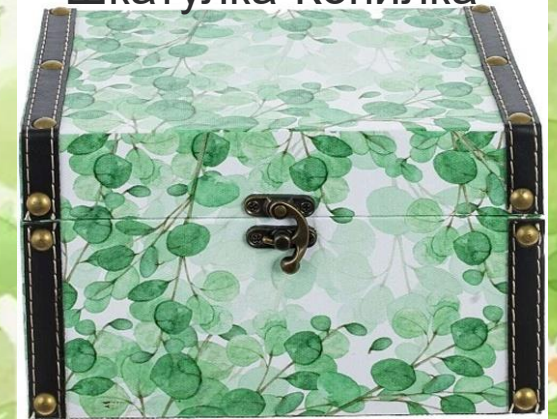
Мгновенно указывает, куда надо отправить соискателя

Волшебные беруши



Берегут ваши уши от недобросовестных пользователей и ненужной информации

Шкатулка-Копилка



складываются те минутки и часы, которые потратите исключительно на полезные дела!

Благодарю за внимание!

