
The background is a light green color with various botanical illustrations. There are several clusters of leaves and branches in different shades of green, some with detailed vein patterns. The illustrations are scattered around the central text, creating a natural, organic feel.

Кинолекторий как эффективный инструмент профилактики



Цель

– создание безопасной рефлексивной среды, в которой несовершеннолетний через идентификацию с киноперсонажами и последующий диалог осваивает правовые нормы, развивает морально-этическую оценку поступков и формирует навыки законопослушного поведения как осознанный личный выбор.



Задачи

1. Диагностическая – выявить искажения в восприятии преступности (романтизация, недооценка рисков) и латентные конфликты в группе.
2. Образовательная – сформировать знание возраста ответственности, конкретных статей УК РФ и законных способов выхода из криминогенных ситуаций.
3. Развивающая – развить эмпатию к жертве, навык прогнозирования последствий и умение отказываться под давлением группы.
4. Воспитательно-профилактическая – снизить толерантность к правонарушениям и укрепить авторитет закона как механизма защиты.
5. Коррекционная – проработать чувство вины у подростков с опытом правонарушений и скорректировать установки типа «справедливость кулаком».

Актуальность

1. **Растет число киберпреступлений с участием несовершеннолетних** – дропперство, закладки, распространение запрещенного контента, экстремизм в мессенджерах. Подростки часто искренне не осознают, что репост видео или перевод денег на чужую карту – это уголовное преступление, а не «легкий заработок».

2. **Наблюдается опасная романтизация криминального мира** (популярные сериалы о подростковых ОПГ, блогеры с воровским контекстом), и прямое запрещение таких образов только усиливает интерес, тогда как киноанализ позволяет их деконструировать.

3. **Специфика подросткового возраста** – ведущая роль общения, неспособность мозга прогнозировать отдаленные последствия и острая потребность в признании – делает традиционную лекционную профилактику малоэффективной: ребенок слышит слова, но не пропускает их через эмоции и личный смысл.

Именно здесь кинолекторий оказывается незаменимым: **он создает общий эмоциональный опыт, визуализирует причинно-следственные связи «поступок – приговор – жизнь»**, запускает идентификацию с героем и позволяет в безопасной среде прожить чужую ошибку. Кроме того, киноэкран снижает защитные реакции – подросток обсуждает не себя, а персонажа, но при этом делает выводы о собственных границах допустимого.



Кинолекторий

— это форма групповой психолого-педагогической работы, где видеоматериал выступает триггером для рефлексии, идентификации с персонажами и последующего анализа юридических и морально-этических последствий поступков.

Основные этапы проведения

Этап 1. Подготовительный

Определение целевой группы (возраст, факторы риска, актуальные виды правонарушений — кражи, буллинг, вовлечение в ПАВ, насилие, экстремизм).

Выбор фильма/ролика (длительность до 30–40 мин для обсуждения или фрагментов 10–15 мин).

Составление вопросов по трём уровням:

- *Эмоциональный* (Что чувствовал герой? А ты бы что почувствовал?)
- *Поведенческий* (Почему он так поступил? Какие были альтернативы?)
- *Правовой* (К какому наказанию привёл бы такой поступок?)

Этап 2. Организационный

Инструктаж: «Мы не осуждаем героев, мы понимаем причины и последствия. Ваша личная безопасность — главное. Выход из обсуждения возможен в любой момент».

Этап 3. Просмотр

Без остановок (если короткометражка) или с паузами на ключевых сценах принятия решения.

Задание во время просмотра (например: «Мысленно поставьте себя на место героя в момент выбора»).

Основные этапы проведения

Этап 4. Рефлексия

Структура обсуждения:

- Первичные чувства — что тронуло, что удивило, какие чувства испытали.
- Анализ мотивации персонажа — что толкнуло на противоправное действие: жажда принятия, месть, скука, давление группы, отсутствие поддерживающего взрослого.
- Поиск «красных флагов» — какие сигналы окружающие пропустили? Где герою нужна была помощь?
- Конструктивная альтернатива — как могла бы развиваться ситуация, если бы герой обратился за помощью, сказал «нет», использовал законные способы выхода из конфликта.

Этап 5. Закрепление

- Создание памятки «Куда позвонить в кризисной ситуации» (телефон доверия, полиции).
- Домашнее задание: написать письмо герою или придумать социальный ролик по теме.

Основные этапы проведения

Этап 4. Рефлексия

Структура обсуждения:

- Первичные чувства — что тронуло, что удивило, какие чувства испытали.
- Анализ мотивации персонажа — что толкнуло на противоправное действие: жажда принятия, месть, скука, давление группы, отсутствие поддерживающего взрослого.
- Поиск «красных флагов» — какие сигналы окружающие пропустили? Где герою нужна была помощь?
- Конструктивная альтернатива — как могла бы развиваться ситуация, если бы герой обратился за помощью, сказал «нет», использовал законные способы выхода из конфликта.

Этап 5. Закрепление

- Создание памятки «Куда позвонить в кризисной ситуации» (телефон доверия, полиции).
- Домашнее задание: написать письмо герою или придумать социальный ролик по теме.

Рекомендуемые источники

- НЦПТИ – Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет занимается вопросами противодействия идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде – <https://ncpti.su/>
- Киноуроки в школах России и мира – <https://kinouroki.org/films> , <https://kinouroki.org/#exit>
- Фильмы профилактической направленности – <https://spk.minobr63.ru/filmy-profilakticheskoyj-napravlennosti/>
- Сотрудники НИЦМП подготовили короткометражный фильм, рассказывающий историю, которая может произойти с любым подростком, если не успеть во время ему помочь – https://m.vk.com/wall-205543978_1279
- Фильмы и ролики Общероссийской общественной организации «Общее дело» - <https://filmofond.ru/nashi-proekty/filmy-obschee-delo/>